

:::PROMORAMA:::PRIORITÀ:::

Label	Registrazioni Italiane	Artist	16bit Suicide
Format	12"	Title	16bit Suicide ep
Release Date	03.04.2006	Distribuzione	Soul Seduction



16bit Suicide 16bit Suicide EP

.....l'amore a volte gioca brutti scherzi...uno di questi é sicuramente Vertigo.

Concepito e creato a Napoli, negli studi 16bit Suicide, dalla mente di FakeRocker (Phutura), con l'aiuto di Noemi, la dolce voce e Duccio d'Alo' aka. Mr. Nagarrius, la pungente e geniale chitarra.

Il tutto parte da una profonda linea di basso della track originale, chiaro omaggio a Siouxsie di *Happy House*, dalla cruda distorsione della chitarra, dal ritornello semplice e convincente, e dalla profonda voglia di comporre una semplice canzone d'amore..... con vertigine.....

Post Romantic, il rmx di Ada utilizza tutta la parte vocale della traccia originale e vira da un mood minimal electro a un leggero gusto fine anni '80 con un'esplosione nella seconda parte che rigenera i cuori e il dancefloor.

Quasi assente la voce, nel *Budding Dub rmx* di Phutura. Atmosfere ipnotiche, basso ossessivo e tagliente, lontani echi giamaicani e rarefatti tappeti kraut-rock, fanno di questa versione un ottimo dj tool.

Chiude il progetto Starlett!!! Questa la chiamiamo "synthetic pop music"

tracklisting

- A1.) Vertigo – Budding Dub
Remix by Phutura
- A2.) Vertigo – Original – by
16bit Suicide
- B1.) Vertigo –Post Romantic
Remix by ADA
- B2.) Starlett!!! By 16bit
Suicide

info

www.culturaelettronica.it
www.soulseduction.com
www.promorama.it

Registrazioni Italiane è la Body Division di una delle due etichette nate dell'Associazione Italiana Cultura Elettronica (l'altra Modern Activism è la Spiritual Division) che inaugura la sua attività con 16bit Suicide EP, un progetto che cerca di salvaguardare ciò che è il passato musicale di ognuno di noi, influenzato dalle moderne tecnologie e dalla moderna educazione musicale, per produrre landscapes sonori sempre nuovi ed accattivanti.

16bit Suicide e la cultura elettronica italiana

Alle spalle una forte passione per il suono analogico la sintesi sottrattiva e i sintetizzatori di fine anni'70, affiancata da una costante, mirata e ingannevole ricerca sulle moderne tecnologie, veicolate da una dolce sensibilità pop da camera.....questo e' lo sfondo disegnato da Phutura/16bit Suicide per lo sviluppo e lo studio del nuovo suono elettronico italiano .

Legato alla label Registrazioni Italiane, con un primo ep in uscita distribuito da Soul Seduction, il nuovo collettivo cela al suo interno una varietà di sfaccettature, sottolineando un interesse particolare per le nuove realtà audio-visive...

La carriera musicale di 16bit Suicide comincia nel 1982, quando Fakeroker (phutura), all'età di sei anni, è già affascinato dalle sonorità ed immagini utilizzate nella rappresentazione dell'esplorazione spaziale: sibili, melodie e percussioni elettroniche che rivelano quel futuro tanto scritto, filmato e disegnato negli anni passati

La curiosità diviene ancora più forte verso gruppi quali Devo, Throbbing Gristle, Cabaret Voltaire, verso la scena italiana post-punk e quella elettronica tedesca di fine anni 70...ma soprattutto verso le prime forme di musica dance: l'elektro prima e l'acid house poi. Il fine: cercare di re-interpretare, attraverso l'utilizzo parallelo di vecchie e nuove tecnologie, e a seguito di un forte sviluppo e innovazione strutturale della canzone e della musica dance, suoni e melodie, fornendo atmosfere adatte all'intima riflessione da camera, come al crescente climax da club.



Lungarno Pacinotti, 26 - 56126 Pisa Tel. 0509711424 Fax.0509711399

email info@promorama.it

Via E. Ambrosini, 5 – 20052 Monza (Mi) Tel. 0392497365