

::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

Etichetta Aloch Dischi
Formato CD/Digital
Data di uscita 3 marzo 2017

Artista Campos
Titolo "Viva"
Distribuzione Audioglobe



Campos "Viva"

"Viva" è il disco d'esordio di **Campos**, in uscita il 3 marzo 2017 per **Aloch Dischi** con distribuzione **Audioglobe**. Dodici tracce tra il pop e l'*indietronica*, nate tra Pisa e Berlino. Gli arrangiamenti sono stati realizzati quasi integralmente a distanza.

"Viva" è stato composto e registrato da Campos tra il 2015 e il 2016 con l'idea di evocare la sensazione di moto costante, un fluire perpetuo che cattura gli stimoli e le sensazioni del quotidiano, rielaborandole alla luce della propria sensibilità.

Per dare una forma compiuta al proprio suono, Campos ha fatto ricorso all'alternanza di loop ipnotici e ritmi più instabili e bizzarri accompagnati da arpeggi di chitarra, da morbidi giri di basso e da una voce intensa e profonda. Un approccio che ha privilegiato la scelta dei suoni, in un disco di canzoni che parte dal pop per poi addentrarsi attraverso folk, blues e rock. "Viva" è musica onirica, suadente, a volte melodica e piacevole a volte stridente e malinconica, un po' come accade nella quotidianità.

I testi dei brani si basano su riflessioni e interrogativi su se stessi e su quello che li circonda: letture, esperienze personali e di persone vicine, espresse, principalmente, attraverso una scrittura che si sviluppa per immagini. Ogni singolo brano ha la sua personalità ed una storia da raccontare.

Gli ascolti di Campos spaziano da un genere all'altro accostando, con disinvoltura, Beach Boys, Suicide, Wu Tang Clan, Kraftwerk, Paolo Conte, Scott Walker, Talking Heads, Lucio Battisti, Black Sabbath, David Bowie, Faust'o, Jon Hopkins, N.W.A., Moondog, Son House.

tracklistina

1. **Am I A Man 2:59 (1° Singolo)**
2. Freedom To Sink 2:47
3. You Keep Thinking 2:55
4. Cargo Cult 3:36
5. Opa 0:30
6. Uneven Steps 3:04
7. Space 3:06
8. Storm 3:43
9. How My Son Started Walking 4:05
10. Far Away 1:59
11. Freezing 2:46
12. Straight Ahead 6:18

info

per foto e copertina
www.promorama.it



::: PROMORAMA ::: BIOGRAFIA :::

Campos nasce a Pisa nel **2011** dalla collaborazione tra **Simone Bettin** e **Davide Barbafiera**, con l'obiettivo di unire chitarra acustica, basso e percussioni elettroniche.

Dopo le prime scarse produzioni, Simone decide di trasferirsi a Berlino, in cerca di un ambiente musicale diverso mentre Davide decide di rimanere a Pisa. Campos diventa così un progetto a distanza.

A Berlino si unisce al gruppo **Dhari Vij**, bassista australiana con un passato da contrabbassista classica, che con uno stile lineare arricchisce le sonorità della band.

Le prime canzoni prendono forma e vengono suonate del vivo nei club e bar della capitale tedesca.

Tra il **2015** e il **2016** i Campos registrano autonomamente il primo disco "Viva". Il master viene affidato al produttore e DJ berlinese Jan Driver. Il risultato è una fusione di acustica ed elettronica dove loop costanti ed ipnotici si alternano a ritmi più instabili e bizzarri, il tutto mescolato ed arricchito da arpeggi di chitarra, da una voce profonda e da morbidi giri di basso. Prendendo come punto di partenza il pop, lo stile dei Campos si snoda attraverso il folk, il blues e l'elettronica confezionando un suono onirico e suadente, a volte melodico e piacevole a volte stridente e malinconico.

Biografia Davide Barbafiera

Davide Barbafiera nasce a Pisa nel 1985. Frequenta l'istituto d'arte "Russoli" a Pisa e "l'Accademia delle belle arti a Carrara". La musica è una delle grandi passioni che nutre sin da ragazzo. Ha collaborato e collabora tutt'ora con vari progetti : Pornorockerz, Zeta 99, Fiera e Macello, Le Tute, Ico e i suoi Gattai. Come solista ha , inoltre, suonato e prodotto musiche per performance e installazioni. Si occupa anche di produzione artistica, registrazioni, missaggio e mastering di band nonché, sempre nell'ambito audio, lavora come tecnico audio per produzioni televisive (Rai, Mediaset, Sky).

Nel 2016 fonda l'etichetta "Aloch Dischi" dopo l'esperienza maturata con O'clock Records, un'etichetta di musica elettronica che raccoglie artisti da tutto il mondo. Allo stesso tempo porta avanti un'altra sua grande passione, il cinema. Davide Barbafiera ha infatti firmato, assieme all'amico e collaboratore Federico Borghesi, la regia e la produzione di vari videoclip musicali, cortometraggi (vincendo anche il festival "Videominuto), e il lungometraggio "Gelati".

Biografia Dhari Vij

Dhari Vij nasce e cresce a Perth (Australia) da madre australiana e padre indiano. Studia contrabbasso classico a Melbourne e da autodidatta il basso elettrico. Ha suonato nell'orchestra giovanile di Melbourne e in varie band

Australiane tra le quali i "Kalacoma" (band di Melbourne) con i quali ha registrato e suonato nell'est Australia.

Lavora per una compagnia di organizzazione di eventi e festival musicali.

Biografia Simone Bettin

Simone Bettin nasce a Pisa nel 1987. La passione della musica nasce nell'adolescenza.

Inizia suonando il basso da autodidatta in varie band della zona.

Diventa successivamente bassista e membro fondatore dei Criminal Jokers, (band in cui militava **Motta**) con i quali registra il primo disco "This was supposed to be the future" e suona per 2 anni in giro per l'Italia.

Assieme ai Criminal Jokers partecipa ad un tour a cavallo tra il 2010/2011 suonando con il **Pan del diavolo**.

Studia per 3 anni contrabbasso al conservatorio di Lucca. Si trasferisce nel 2011 a Berlino, dove inizia a concentrarsi sulla propria musica e a studiare privatamente composizione. Nel frattempo per mantenersi trova i lavori più disparati come cameriere, addetto alle pulizie, apprendista fabbro, proiezionista in un cinema, receptionist.. etc. Scrive musica anche per cortometraggi, installazioni e video pubblicitari. Collabora con musicisti e band conosciute nella capitale tedesca tra i quali Dhari Vij che diventerà bassista dei "Campos". Nel 2015 entra, in veste di bassista, nella band "Raiments" con i quali registra il primo disco della band in uscita nel 2017

Credits:

Tutte le tracce sono state composte e registrate da **Campos**

Mixato da **Davide Barbafiera**

Masterizzato da **Jan Driver**

Artwork a cura di **Martina Gunkel & Davide Barbafiera**

Management **Woodworm**

Aloch Dischi – www.alochdischi.com