

::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

Etichetta Toys For Kids Records
Formato CD/Digital/LP
Data di uscita 19 giugno 2017

Artista Cucina Sonora
Titolo "Evasione"
Distribuzione Soundrop



Cucina Sonora "Evasione"

"Evasione" è il primo *full length* di **Cucina Sonora** in uscita il 19 giugno per **Toys For Kids Records**, con distribuzione **Soundrop**. Un disco cerebrale tra polifonia classica, composizioni per pianoforte e metriche techno: una rilettura in chiave contemporanea degli stilemi classici, ora destrutturati e reinterpretati attraverso sequencer e loop. Lo stravolgimento dei paradigmi, non rimane mero esercizio di stile, però. Al contrario, strumenti attuali e nuove tecnologie si fondono con l'attitudine e il rigore dei classici.

"Evasione" è un moto perpetuo, incessante, frenetico, senza soluzione di continuità. Undici tracce autobiografiche che esplorano la semantica della fuga sia dal punto di vista sonoro, sia sul piano narrativo: *"È la mia vita. Rappresenta tutto quello che è successo nell'ultimo anno e mezzo, il trasferimento a Berlino, i miei continui viaggi in macchina, le mie città e le mie mille famiglie - racconta Pietro Spinelli - È un disco che mi fa sentire a casa senza esserci"*.

Il risultato è un album eterogeneo, in bilico tra analogico e digitale. Ogni singolo brano traduce in musica momenti diversi attraverso il pianoforte e il sampling.

tracklisting

1. Intro (Accordatura) 1:38
2. **Evasione (1° singolo)** 4:44
3. Ignoranza 4:13
4. Ring 5:06
5. La Danza Delle Rane 4:24
6. Sistema Lunare 2:30
7. Cocktail 5:01
8. Rianimazione 5:36
9. Dissolution 6:14
10. Startup 6:06
11. Outro 1:56

info

per foto e copertina
www.promorama.it



Track By Track

Intro (Accordatura)

Un'accordatura, come quella delle orchestre prima di un concerto. Suoni che si rincorrono, scappano, si prendono, si perdono e poi si incontrano di nuovo.

Evasione

Giusto un attimo per guardarsi indietro, per prendere fiato e poi ripartire in una corsa incessante e ansiogena.

Ignoranza

Un ritmo incalzante, un loop presuntuoso. La colonna sonora ideale per un personaggio cattivo di un film d'animazione Pixar.

Ring

Un incubo in cui i mostri sono interpretati da pad orchestrali e synth ossessivi.

La Danza delle Rane

La danza maldestra e scomposta delle rane dopo una notte di pioggia, interpretata con un sequencer MS20.

Sistema Lunare

Suoni rotondi e cristallini. Una passeggiata lunare senza forza di gravità, osservando gli ansiosi itinerari terrestri, camminando lentamente. Senza fermarsi.

Cocktail

Una spiaggia che si svuota al tramonto. I piedi dentro la sabbia tiepida. Il sound è quello del bar che prepara l'ultima bevuta mentre guardi l'ultimo sole.

Rianimazione

L'odore che si respira dentro le stanze d'ospedale, tra mille domande e nessuna risposta.

Dissolution

Un pad soffice, un lento e inesorabile scioglimento: da una parte suoni lunghi costanti, morbidi e cristallini, dall'altra un'elettronica frastagliata e contorta.

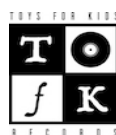
Startup

La nascita di tutto: un esercizio di stile su modulazioni e arrangiamento, stravolto. Una nuova ritmica, gli spostamenti degli accenti, degli incastri delle mani. A tutti gli effetti la nascita di Cucina Sonora.

Outro

Due accordi per chiudere il cerchio. I suoni si incastrano a malapena, gli archi fanno fatica ad accordarsi. È la fine di questo viaggio.

cucina sonora



::: PROMORAMA ::: BIOGRAFIA :::

Cucina Sonora è il progetto solista di **Pietro Spinelli**. Toscano, ma berlinese d'adozione, Spinelli non rappresenta lo stereotipo di expat italiano che cerca fortuna all'estero improvvisandosi producer. Al contrario, il venticinquenne volterrano ha una massiccia formazione classica: classe 1992, a soli 4 anni inizia a frequentare l'**Accademia della Musica di Volterra** e si innamora del suo strumento, il pianoforte, che non abbandona più.

Nel **2014** si diploma a pieni voti al **Conservatorio di Siena Istituto R. Franci**, sotto la guida del prof. Palazzolo e parallelamente studia presso il **DAMS di Firenze**. Poco più che adolescente, inizia a suonare in Italia e all'estero con diversi gruppi di generi e ambiti musicali diversi.

Nel **2015** espande i suoi orizzonti frequentando due masterclass e un corso di Sound Design tenuto dal prof. Gianni Proietti. È in questo periodo che inizia a mettere a punto le basi di **Cucina Sonora**. Nel dicembre dello stesso anno pubblica il primo EP omonimo per la label toscana **Toys For Kids**.

Il **2016** è frenetico: si trasferisce a Berlino per approfondire gli studi di sound engineering alla **dBs Musich School**. Contemporaneamente porta il progetto Cucina Sonora su oltre 40 palchi in tutta Italia a fianco di artisti come **Aucan**, **Godblesscomputers**, **Go Dugong**, **Stèv e Fricat**, per citarne alcuni.

Nello stesso anno vince il concorso **Toscana100Band**, classificandosi tra i migliori 100 progetti musicali toscani.

Nel **2017** lancia una campagna di raccolta fondi per il suo nuovo album "Evasione" raggiungendo il 145% dell'obiettivo.

"**Evasione**" viene presentato al FAB di Prato in anteprima nazionale il 26 maggio 2017.

Credits:

All tracks are written and played by **Pietro "PDR" Spinelli**

Produced by **Pietro "PDR" Spinelli** and **Simone Fedi** at Studio Volta Recordings

Mastered by **Tommy Bianchi** at White Sound Mastering Studio

The Steinway Piano has been recorded by **Marco Gorini** at Sam Recording Studio

Vocals in "Cocktail" are performed by **Ginevra Guerrini**

Artwork & graphic by **Antonio "Tonjo" Bartalozzi** and **Luca "Panta" Pantaleo**

© & © 2017 **Toys For Kids Records**