

::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

Etichetta Bruttare Moderne
Formato CD/Digital
Data di uscita 17 novembre 2017

Artista Emmanuelle Sigal
Titolo "Table Rase"
Distribuzione Audioglobe/The Orchard



Emmanuelle Sigal "Table Rase"

"Table Rase" è il nuovo album di **Emmanuelle Sigal**. In uscita il 17 novembre 2017 per **Bruttare Moderne** con distribuzione **Audioglobe/The Orchard** il disco, il secondo dell'artista franco-israeliana, racchiude nove brani in inglese, francese e italiano, cinque dei quali realizzati con la partecipazione del chitarrista **Marc Ribot**, musicista e compositore che vanta collaborazioni con artisti come Elton John, Tom Waits, Elvis Costello, Vinicio Capossela, David Sylvian e Arto Lindsay, per citarne solo alcuni.

"Table Rase", in francese tabula rasa, è un viaggio interiore, una percorso di rinascita in cui l'infraazione diventa passione e si prende cura delle nostre molteplici esistenze: quella terrestre, quella celeste e quella che tiene le redini dell'esistenza e spesso fa fatica a leggere le istruzioni per l'uso. La conseguenza è che la terrestre si ritrova con i calzini bucati mentre la celeste sciopera. Un vero cortocircuito.

E' così che spesso siamo portati a sminuire la nostra esistenza e ad avere una scarsa considerazione di noi stessi: ci consideriamo una nullità, un piccolo granello di sabbia, quando, in realtà siamo una parte fondamentale di quello che ci circonda, siamo al contempo deserto e anche di più.

L'album è un viaggio che incita a smettere di dare la marmellata ai maiali ("**Never give jam to pigs**"), lasciar blaterare quelli che non conoscono la differenza tra la "s" di sensibilità e la "s" di stupidità ("**Laisse les parler**"), rendersi conto che prendere il treno va bene...ma prendere quello giusto è meglio ("**Table rase**") e per finire, che la libertà è intoccabile, e la ribellione è benedetta, perché la paura è rifiuto della libertà ("**Bless**").

Il disco è stato registrato in Italia presso lo studio **Al Mare** a Lido di Dante (RA), tra settembre e giugno 2017, con la collaborazione di **Francesco Giampaoli, Marco Bovi, Diego Sapignoli** ed **Enrico Farnedi**.

tracklisting

1. **Table rase (1° Singolo)** 3:51
2. Rien qu'des yeux pour toi 3:37
3. Laisse les parler 3:37
4. Bless 4:44
5. Small talk 4:07
6. Never give jams to pigs 3:14
7. Clean me rain 3:21
8. Telephone call from Istanbul 3:21
9. Non lo so 4:44

info

per foto e copertina
www.promorama.it



::: PROMORAMA ::: BIOGRAFIA :::

Emmanuelle Sigal è una cantautrice francese nata in Israele. Lascia Tel Aviv appena tredicenne e nel **2001** va a vivere a Parigi con sua madre e sua sorella. E' lì che per la prima volta è protagonista in maniera spontanea di un'esperienza di risveglio spirituale che le farà cambiare radicalmente la sua percezione del mondo.

Nel corso della sua vita Emmanuelle non si è mai stabilita permanentemente in una città: dalla capitale francese si sposta a Bolzano, poi a Berlino e in seguito a Venezia, per approdare a Bologna.

Grazie all'esperienza con un'ensemble bolzanina Emmanuelle muove i primi passi verso quello che sarà il suo primo progetto discografico, "**Songs from the underground**". L'album esce nell'ottobre **2015** per **Bruttare Moderne** e vede la prestigiosa collaborazione della band **Sacri Cuori**, premiata con il **Leone D'Oro a Venezia 2014** per la colonna sonora di "**Zoran, il mio nipote scemo**".

Nello stesso periodo, la cantante, partecipa alla realizzazione di "**Delone**", il nuovo album della band romagnola, insieme ad artisti come Marc Ribot, Howe Gelb e Dan Stuart. E' proprio in quest'occasione che Emmanuelle ha avuto l'onore di incontrare il grande chitarrista **Marc Ribot**: "*una persona modesta e sensibile, che mi ha dato dei consigli sacri*", confesserà. Ribot ha accettato di collaborare al secondo album della Sigal, con degli "overdub" e compare in 5 tracce del nuovo disco.

Il nuovo album "**Table rase**" è in uscita il 17 novembre 2017.

Credits:

Produzione artistica a cura di **Francesco Giampaoli**

Francesco Giampaoli: basso, double bass, moog, pianoforte, basso VI, mellotron

Marco Bovi: chitarra elettrica, acustica, mandolino

Diego Sapignoli: percussioni, batteria

Enrico Farnedi: tromba, trombone e mellotron