

::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

Etichetta Felmay
Formato CD/Digitale
Data di uscita 25/01/2019

Artista Fabio Barovero
Titolo "Eremitaggi"
Distribuzione Egea



Il terzo disco di **Fabio Barovero** comprende 10 brani, tessuti con **materiale elettronico e archi di contrabbasso e violino**. L'album, pubblicato da **Felmay**, è stato registrato durante il **2018** nello studio **Verosound**, l'atelier musicale voluto e realizzato da Barovero su un lembo di terra circondato dal fiume Dora, alle porte di Torino).

Le dieci tracce sono definite dall'autore «*eremitaggi*», ovvero azioni creative attraverso cui «**allontanarsi da tutto per avvicinarsi al tutto**» e nascono dal bisogno di ottenere musica che sia quanto più vicina al versante **sacro** dell'esistenza, che dispensi pietas sulla vita consumata, sui luoghi e sui beni scomparsi o in progressivo **abbandono**.

«Nell'epoca dell'apparente azzeramento delle distanze», dichiara Barovero, «attraverso la solitudine e il linguaggio sensibile delle proprie emozioni e del proprio dolore, **ci si ritira dal mondo per vederlo poi meglio**»

Tracklisting

- 01) Santa Lucia Chorus, 6:26
- 02) Ottagoni Abbandonati, 5:18
- 03) La Sacra, 7:01
- 04) Students, 3:24
- 05) Ipogeo 4:38
- 06) Susa Mountain, 4:18
- 07) Xiborn, 5:18
- 08) La Vita Incomprensibile, 3:37
- 09) Millenaria, 4:10 (1° Singolo)**
- 10) Spiritus, 3:19

In questo **ritrarsi, che è ambizione, ricerca musicale ed emotiva**, ci si inoltra fino a trovare la versione più intima e assoluta di se stessi.

Il luogo che questo disco invita ad esplorare attraverso i 10 eremitaggi dalla durata complessiva di **47'48"**, può essere definito come musica **classica- elettronica-cinematica**, per le influenze del compositore Barovero (autore negli ultimi anni anche di colonne sonore per il cinema) e per gli apporti dei musicisti **Federico Marchesano** (contrabbasso) e **Simone Rossetti Bazzaro** (violini).

Informazioni

- ❖ [scarica la copertina](#) ❖
- ❖ [scarica la foto](#) ❖

«Nella realizzazione di questo lavoro, ho cercato di costruire un'ambientazione sacra in cui portare la mia musica.

Mi sono allontanato come farebbe un **eremita**, figura che mi sembra lontana dalla contemporaneità, ma che sento a me vicina. Utopica forse. E' così profondamente necessario per me che ci si allontani dal mondo iperconnesso, dall'ossigeno sintetico, e che ci si metta sulle orme di una ricerca vitale per scoprirci più selvatici»



FABIO BAROVERO, BIOGRAFIA

Fabio Barovero lavora per il cinema, la televisione, la radio e il teatro.

Al suo attivo centinaia tra spettacoli, concerti, sonorizzazioni, allestimenti, e vanta la partecipazione come compositore, musicista e produttore, a decine di progetti discografici in ambito italiano e internazionale.

Come membro fondatore della storica band torinese dei **Mau Mau**, è autore di 10 album che porterà in tour con migliaia di concerti, Festival europei, compilazioni, colonne sonore. Tra le molte collaborazioni, si ricorda quelle con **Africa Unite**, **La Crus**, **Ivano Fossati**, **Vinicio Capossela**, **Arthur H**, **Cristina Zavalloni**.

È coautore, produttore ed esecutore delle musiche di tutti gli album di **Saba Anglana**, pubblicati in 60 Paesi.

È ideatore, produttore e autore del progetto **Banda Ionica**, di cui cura l'avventura discografica che porterà al successo il revival del genere bandistico in Europa e nel mondo.

Vince il **Nastro d'Argento** per le musiche del film "**La Febbre**" di **Alessandro D'Alatri** e il **Carlo Savina Music Award** per la colonna sonora di "**Dopo Mezzanotte**", il film di grande successo di **Davide Ferrario**.

Compone la colonna sonora per l'allestimento del tour mondiale della mostra **Off Broadway**, dell'agenzia **Magnum Photos**.



Web e Contatti



VISITA IL PROFILO SPOTIFY

VISITA IL PROFILO APPLE MUSIC

VISITA IL SITO

Per informazioni, richieste dischi fisici, richieste interviste, richieste accrediti stampa per concerti

PROM-O-RAMA
Alessandro Favilli

sandro@promorama.it

+39 334 88 983 43

SKYPE [alessandrofavilli](#)

www.promorama.it



Pubblica a proprio nome, come solista, tre album:

“**Pregchiere**” (2003) in cui fonda una personalissima estetica musicale tra elettronica e partiture orchestrali, avvalendosi anche di registrazioni sul campo (voci di persone che praticano atayoga sulla spiaggia di Bombay, i lamenti di un funerale a Luanda, rituali dedicati alla Madonna di Guadalupe in Chapas);

“**Sweet Limbo**” (2010), un album denso di suggestioni e visioni in cui Barovero disegna un luogo immaginario delle possibilità infinite, affrancato dall’ assillo delle categorie e delle appartenenze, un elogio laico al libero territorio dell’ anima;

“**Eremitaggi**” (2018), che è il suo nuovo lavoro discografico.

