

::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

Etichetta Hound Gawd! Records
Formato CD/Digitale
Data di uscita 15/02/2019

Artista Gentlemens
Titolo "Triage"
Distribuzione Rough Trade



GENTLEMENS, "TRIAGE": PRESENTAZIONE + TRACK BY TRACK

"Triage" è il titolo, ironico ed iconico, del terzo e nuovo disco dei marchigiani **Gentlemens**, in uscita il 15 Febbraio 2019 per **Hound Gawd! Records/ Rough Trade**.

Il dualismo tra distorsioni e suoni puliti, chitarre acide e chitarre pesanti, rulli di tamburi e suoni di fuzz che evocano dei synth racchiusi in "Triage", simulano e sviluppano una contrapposizione di luci ed ombre...Due facce della stessa medaglia.

Undici tracce che parlano di inadeguatezza nel trovarsi rinchiusi dentro le geometrie di qualsiasi scena o di palco ("**Out of Here**"); L'affronto a Dio creando un Gesù Cristo reincarnato ai giorni d'oggi ("**Second Coming**");

La perdita e l'accettazione del senso di colpa che ne segue ("**Let you Die**");

L'imperativo "*Io Sono, io scorro*" parafrasando Rilke ("**Still I Am**");

Il dualismo tra un'esistenza socialmente accettata e un'esistenza secondo le proprie pulsioni, secondo la propria natura ("**John Q Public Blues**");

Le pulsioni e la sessualità verso l'ingenuità e il candore dell'adolescenza ("**Shamelove**").

Il disco è stato registrato presso l'**Outside - Inside Studio**, con **Gianluca Turrini (Jon Spencer Blues Explosion, One Dimensional Man)**, e con **Matt Bordin (Mojomatics, Squadra Omega)** che contribuisce alla produzione artistica.

Tracklisting

- 01) Still I Am, 3:53
- 02) Sheltered, 2:40
- 03) Shamelove, 3:35
- 04) Let You Die, 3:17
- 05) Out Of There, 2:38
- 06) A Second Coming, 2:52
- 07) John Q Public Blues, 4:32 (1° Singolo)**
- 08) Lower Ground Floor, 2:10
- 09) She Made Me Hard, 2:59
- 10) D'Lana's Flower, 2:52
- 11) Sin - Love Pray, 2:10

Informazioni

❖ [scarica la copertina](#) ❖

❖ [scarica la foto](#) ❖

GENTLEMENS, BIOGRAFIA

I **Gentlemens** sono una band musicale punk blues e noise rock italiano composto da Paolo Fioretti (voce, chitarra), Giordano Baldoni (chitarra), Daniele Fioretti (Batteria, Voce).

Nascono nel 2004 in un piccolo paese in provincia di Ancona.

Giordano e Daniele, mossi dall'inquietudine e dalla emarginazione della e dalla difficoltà sociale sella vita di provincia, formano una band giurando fedeltà agli MC5 e ai Sonic Youth.

Con questa prima formazione aprono concerti di **Baustelle**, **Bugo**, **Dirty Pretty Things**, **The Others** e pubblicano l'Ep "**Looking for a Groupie**".

Qualche anno dopo, Paolo, cresciuto con i dischi prestati e rubati al fratello Daniele, si unisce alla band. Con questa formazione nel 2008 pubblicano l'Ep "**Outlaw Sessions**" e, nel 2013, "**Less Said The Better**".

Suoni distorti, volumi esagerati, bagni sudici nei club, chilometri e sigarette accompagnano la band per tutta Italia per promuovere il loro disco autoprodotta.

La produzione, l'istintività e la primordialità del loro suono diventa, progressivamente il loro tratto distintivo.

Sulla loro strada incontrano Niccolò Mazzantini e Fabio Fantozzi membri della band livornese **APPALOOSA**, con cui nasce una collaborazione per registrare il nuovo album "**Hobo-Fi**", pubblicato da Area Pirata Records.

Nei quasi due anni di promozione del disco , i Gentlemens percorrono tutto lo stivale, fanno due tour europei in un solo anno in cui attraversano **Svizzera**, **Germania**, **Francia** e **Spagna** per un totale di circa 75 date, aprendo anche il tour italiano degli **Oblivians** del 2018.



Web e Contatti



VISITA IL PROFILO [SPOTIFY](#)

Per informazioni, richieste dischi fisici, richieste interviste, richieste accrediti stampa per concerti

PROM-O-RAMA
Alessandro Favilli

sandro@promorama.it

+39 334 88 983 43

SKYPE [alessandrofavilli](#)

www.promorama.it



Il tour è finito, ma i Gentlemens sentono l'esigenza di capitalizzare l'esperienza maturata per allargare e ridefinire il proprio spettro sonoro e la necessità di raccontare cosa stanno incontrando sulla propria strada.

È così che entrano all' **Outside – Inside Studio**, con **Gianluca Turrini (Jon Spencer Blues Explosion, One Dimensional Man)**, coadiuvato da **Matt Bordin (Mojomatics, Squadra Omega)** che contribuisce alla produzione artistica.

Il risultato è **“Triage”**, un album che amplia la mappa sonora della band che guadagna maggiore imprevedibilità. Un lavoro molto personale, caratterizzato da suoni cupi e dinamiche estreme che fanno da palcoscenico a testi che evocano le luci ed ombre del loro immaginario.