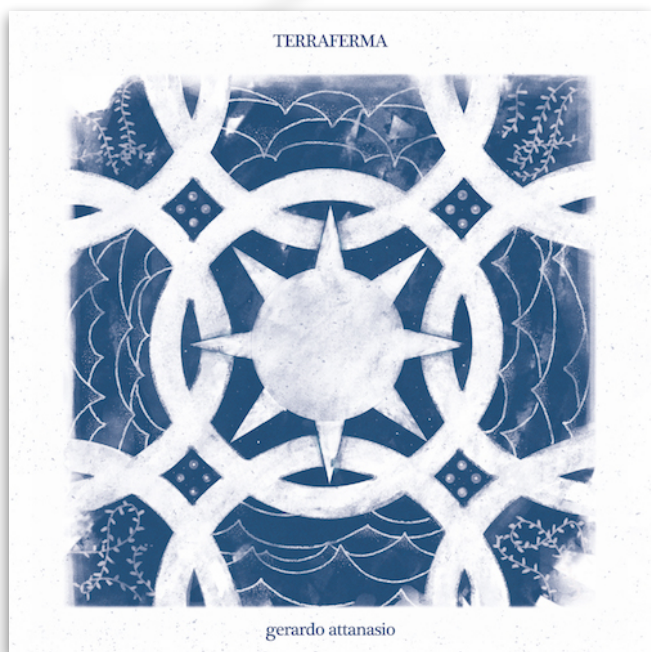


## ::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

**Etichetta** Blue Bell Dischi  
**Formato** CD/Digitale  
**Data di uscita** 15/06/2019

**Artista** Gerardo Attanasio  
**Titolo** "Terraferma"  
**Distribuzione** Self



### Gerardo Attanasio, "Terraferma"

"Terraferma" è il terzo disco di **Gerardo Attanasio**, prodotto da **Fabio Rizzo** e il cantautore stesso, in uscita il **15 giugno 2019** per **Blue Bell Dischi**.

Un disco di sole e di sale che insegue l'arcaico attraverso suoni di terra e di mare.

Le nove canzoni tracciano una mappa fantastica della provincia di Napoli, luoghi in cui l'autore è cresciuto e che lo hanno ispirato. Semi gettati molti anni fa e che sono maturati lentamente fino a questa forma definitiva.

Lo sforzo compiuto è stato quello di annientare l'autore e la sua biografia per arrivare a un linguaggio poetico e musicale senza tempo, come se la stratificazione di versi e suoni arrivasse da lontano, come se fosse una voce plurale.

L'intento è quello di essere classico e dunque eterno, al di fuori delle mode.

Chitarre battenti, zampogne e castagnette si scontrano con sintetizzatori, chitarre elettriche e batteria per sottolineare lo strappo irrimediabile fra due mondi: quello contadino contro quello tecnologico, i tempi della terra contro quelli del Mercato. Una contaminazione inevitabile che regala nuova linfa a dei canti senza tempo.

La canzone d'autore si sporca di sonorità alla Sufjan Stevens, Bon Iver, José González. È come se i Radiohead di The bends suonassero la chitarra battente.

Dal mito delle sirene a una ninnananna di sapore popolare, il Mediterraneo respira in ogni episodio di questo viaggio. Qui la vita si esprime attraverso mille contraddizioni per bocca di personaggi diversissimi fra loro.

### Tracklisting

- 01 - Terraferma, 4:39
- 02 - La Luce Nel Pozzo, 3:05
- 03 - Ovest, 2:29
- 04 - 12 Tari, 4:03
- 05 - Il Silenzio Delle Sirene, 4:18
- 06 - Il Boliniere, 4:16
- 07 - Abu Tabela, 4:31
- 08 - Il Giorno Dopo Lunedì, 6:11
- 09 - Nonna Nonnarella, 4:42 (1° singolo)**

### Informazioni

❖ [scarica la copertina](#) ❖

❖ [scarica la foto](#) ❖

Tutta la vita di Gerardo Attanasio è caratterizzata da innumerevoli letture, viaggi e uno spontaneo amore per luoghi e storie dimenticate.

La sua poetica si nutre di letteratura e bellezza, rendendolo uno degli ultimi esemplari di una razza estinta: il "*cantor litteralis*", di cui non ripropone oziosamente gli stilemi ma, grazie a un continuo lavoro di ricerca, rinnova con personalità e freschezza l'arte della canzone.

## Biografia

Gerardo Attanasio, classe 1983, è un cantautore italiano vincitore della **Targa Siae al Premio Pigo 2008** e **Premio Lunezia "Musicare i poeti" 2015** con musica su testo dantesco.

Adolescente comincia a suonare in diverse band della provincia napoletana di cui scrive l'intero repertorio inedito.

Autoproduce da solista due demo: "**Partenze & Ritorni**" (2004) e "**In Due Ore**" (2006).

Si diploma come paroliere al **CET di Mogol**. Vince svariati premi per approdare poi al primo disco nel 2009, "**Vivere Lento**", in cui comincia ad esplorare il linguaggio della canzone d'autore spostandolo verso sonorità di matrice rock.

Intanto si è laureato in lettere classiche all'Università di Napoli Federico II con una tesi in filologia classica sul mondo classico nella canzone di Fabrizio De André.

La letteratura infatti è una passione che resterà centrale all'interno della sua personale ricerca artistica e umana.

Comincia a dedicarsi alla produzione musicale curando stabilmente le sonorizzazioni e le musiche di spot e documentari per **CGIL**. Scrive colonne sonore per cortometraggi e produce diversi dischi di piccole realtà della provincia napoletana. Si diploma come tecnico del suono presso Spazio musica, **EDEXCELL**.

Lavora come musicista di scena per la Compagnia di Teatro Cat di Castellammare di Stabia con cui vanta una collaborazione pluridecennale.



### Web e Contatti



**VISITA IL SITO WEB**

**VISITA IL PROFILO SPOTIFY**

**VISITA IL PROFILO APPLE MUSIC**

Per informazioni, richieste dischi fisici, richieste interviste, richieste accrediti stampa per concerti

**PROM-O-RAMA**  
**Alessandro Favilli**

[sandro@promorama.it](mailto:sandro@promorama.it)

+39 334 88 983 43

SKYPE alessandrofavilli

[www.promorama.it](http://www.promorama.it)



Per lo stesso teatro idea una rassegna mensile dedicata alla canzone d'autore chiamata **Folkstudio Reloaded**, di cui è direttore artistico.

Nel 2014 produce il suo secondo album, ***I Canti dell'Ontano***, in cui spinge la canzone d'autore verso territori sempre più sperimentali ottenendo diversi riconoscimenti e tanti apprezzamenti da parte della critica:

*“è uno dei segreti meglio custoditi del cantautorato italiano”* Francesco Nunziata (Ondarock)

*“Un oceano di ricerche, esperienze e intuizioni (...) separa queste prime prove dal secondo *“I canti dell'ontano”*. Attanasio predispone un edificio di produzione - per quasi un'ora di durata - che ha dello sbalorditivo.”* Michele Saran (Ondarock).

Il suo carattere schivo lo porta a prediligere l'aspetto della produzione e della scrittura piuttosto che la dimensione live, questo non gli impedisce di girare lo stivale solo chitarra e voce.

Intanto come paroliere arriva allo **Zecchino d'Oro** nel 2013 con ***“Ninnaneve”*** e nel 2015 con ***“Resterà Con Te E Il Contrabbasso”***, mentre vincerà il **Premio Lunezia** “Musicare I Poeti” dello stesso anno con ***“Amar Perdona”***, scritta su testo dantesco.

Nel 2018 pubblica ***“Canzone per Giulio I Kumbaya, My Love”***, un singolo di due canzoni dedicate ai diritti umani con una delle quali arriverà in finale al **Premio Pierangelo Bertoli**.

Cova in pancia dagli anni dell'università il desiderio di regalare alla propria terra un disco luminoso che abbia i suoi stessi colori. Gira la Grecia in auto alla ricerca di risonanze segrete con le storie che ha in mente di raccontare e dopo un lungo processo di ricerca, scrittura e pre-produzione, nel 2018 sceglie come partner alla regia artistica **Fabio Rizzo (Indigo)** per chiudere il lavoro, registrandolo tutto a Castellammare di Stabia presso il suo studio, **Blue Bell Project Studio** e chiudendo i mix a Palermo presso **Indigo**.

Il **15 giugno 2019** pubblicherà il suo terzo album: ***“Terraferma”***, dedicato ad alcuni miti della provincia napoletana, declinando strumenti tradizionali come la chitarra battente all'interno di scenari rock, creando un vero e proprio scontro di mondi (contadino e industriale) che contribuisce a dar vita a un immaginario variegato, colorato, che spinge la canzone verso territori assolati, sporchi di sale. Le liriche si fanno asciutte come le pietre dei templi greci e la semplicità, sintattica e armonica, nasconde un intenso lavoro di limatura che restituisce freschezza e spontaneità a tutto il disco.