

Etichetta Autoproduzione
Formato CD/Digital
Data di uscita 10 marzo 2017

Artista Piet Mondrian
Titolo "Di Che Stiamo Parlando"
Distribuzione Audioglobe



Piet Mondrian "Di Che Stiamo Parlando"

"Di Che Stiamo Parlando" è il terzo album del duo toscano **Piet Mondrian**. Il disco, registrato tra marzo e settembre 2016 nello studio privato di Tommaso Nobilio a San Miniato (PI), esce a distanza di cinque anni da "Purgatorio", arco di tempo in cui **Michele Baldini** e **Francesca Storai** raggiungono un nuovo equilibrio sul piano compositivo e negli arrangiamenti. "Di Che Stiamo Parlando" rappresenta infatti un'evoluzione dal punto di vista artistico, distanziandosi dal suono minimale dei lavori precedenti: otto tracce caratterizzate da un sound articolato, freddo e tagliente e da un incremento nell'uso dell'elettronica, con campionatori e synth.

Nell'album emergono situazioni limitanee e quotidiane, molti interrogativi e solo qualche incerta risposta. Ma "Di Che Stiamo Parlando" più che una domanda retorica vuole rappresentare la sintesi di un'epoca. Una riflessione attuale sull'eccesso di comunicazione che si ripiega su se stesso, generando ulteriore confusione.

Il concept del disco è la lambda di logos. Λόγος è la radice semantica di parola, ragione e logica, uniche armi per combattere questa guerra comunicativa contro la crisi ("Non seguire il cuore, segui la ragione, studia per distruggere la pubblica opinione" - "Tu Sei Il Paradiso").

Le liriche, un tempo legate alla rabbia giovanile e alla denuncia sociale, in quest'album analizzano più approfonditamente la natura dell'uomo, criticandone cinicamente i difetti. Attraverso la grottesca contrapposizione alla tematica del divino, emergerà la miseria spirituale dell'essere umano in una quotidianità priva di valori.

*"Ho visto Cristo in San Francesco
con le braccia d'oro aperte
e una chioma folta di legno stuccato
l'amore è una distanza,
l'amore è un dio anche lui
mi chiedevi 'Credi?' io fissavo il bancomat"* - "Un Dio Ovunque"

Il sound di **Piet Mondrian** si ispira sia agli *chansonniers* degli anni '60 (Gainsbourg, ma anche De André) per le composizioni più intime e le liriche più graffianti, ma anche alla new wave delle produzioni di Battiato dei primi anni '80.

tracklistina

1. **Te Ne Vai (1° singolo)** 5:34
2. Canetti 4:22
3. Tu Sei Il Paradiso 6:14
4. Tra Cielo E Terra 4:58
5. Rumore Bianco 5:50
6. Derrida 4:50
7. Morte Oggi 6:02
8. Un Dio Ovunque 6:58

info

per foto e copertina
www.promorama.it



::: PROMORAMA ::: BIOGRAFIA :::

"Il bene è la misura perfettissima di tutte le cose" - Aristotele

I **Piet Mondrian** nascono nel **2006** dall'incontro tra **Michele Baldini** (ex-cantante e bassista dei Sandwichex e dei Coito Interrotto) e Caterina Polidori, già corista dei Sandwichex. Nello stesso anno il duo esordisce al **Rock Contest**, piazzandosi tra i semifinalisti.

Nel **2007** registrano un demo autoprodotta dal titolo omonimo. Contemporaneamente intraprendono una serrata attività live nell'area fiorentina e più in generale in Toscana.

Nel **2008** esce l'EP "Ci Diamo Allo Sperimentale?" anticipato dal video "Vecchia Scuola".

L'anno seguente il duo inizia le registrazioni del primo full lenght, "Misanthropiana", al Kasparhouse Studio di Luca Telleschi. L'album, una critica spietata e intelligente alla società, esce l'11 settembre **2010** per **Urtovox Records**. "Misanthropiana" si distingue dagli EP che lo precedono per la maturità compositiva e per la cura negli arrangiamenti, grazie anche alla collaborazione di Francesco D'Elia al piano e violino, Beatrice D'Elia al flauto, Guido Spugnoli al banjo e Gabriele Messeri alle percussioni. La release ottiene un buon riscontro di critica e pubblico e viene seguita da un tour di oltre quaranta date in tutta la penisola.

Nel **2011** esce "Carne Carne Carne Carne", EP digitale scaricabile gratuitamente dall'11 al 31 maggio e in seguito proposto in vendita su iTunes. Con questo nuovo episodio il gruppo si apre all'elettronica con l'omonima traccia e con "Accidia"; in quest'ultima, anticipazione del nuovo album "Purgatorio", il ritornello è affidato alla voce di Eva Bianca Dal Canto, giovane blogger reclutata online.

Durante il tour estivo Caterina Polidori viene sostituita da **Francesca Storai**, già voce dei Blume, trio electropop toscano con **Dario Brunori** e Matteo Zanobini.

Nell'autunno **2011** esce "Purgatorio", secondo LP dei Piet Mondrian registrato ancora al Kasparhouse Studio. Il disco è il naturale proseguimento di "Misanthropiana" e ha come tema i sette vizi capitali, rappresentati nei titoli di ogni traccia. In più sono presenti i brani "Antipurgatorio" e "Paradiso Terrestre", legati alla tematica del viaggio dantesco della Divina Commedia.

Credits:

Arte del tutto da **Michele Baldini, Francesca Storai e Diego Dada**

Testi e musiche **Michele Baldini**

Supervisione spirituale **Tommaso Nobilio**

www.pietmondrianband.com

#dichestiamoparlano

Realizzato con il sostegno del progetto **Toscana 100 Band** all'interno del progetto **Giovanisì – Regione Toscana**

