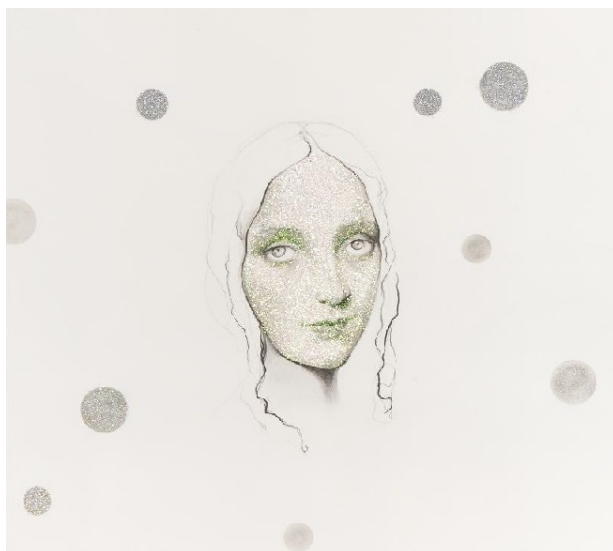


::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

Etichetta Antropotopia
Formato CD/LP/Digital
Data di uscita 16/2/2018

Artista Rigolò
Titolo "Tornado"
Distribuzione Distrokid



Rigolò "Tornado"

Una voce calda soffia sulla chitarra elettrica il suo rilassato tormento, si scontra con una voce cristallina e con un violoncello distorto; basso e batterie ruotano intorno, spinti da un vento freddo ed elettrico, un vortice sempre più forte che man a mano perde intensità; è così che nasce "Tornado", l'ultimo album dei **Rigolò**.

Coprodotto e registrato da **Mattia Coletti** (che ha curato anche la fase di missaggio) e da **Brian Deck** (Iron&Wine, Sage Francis, Califone, Modest Mouse etc) che si è occupato del mastering, l'ultimo lavoro della band ravennate si differenzia da quelli precedenti in favore di un suono pieno, ricco, istintivo, che ha preso forma lavorando per sottrazione.

I ritmi incalzanti riportano ad una dimensione corporea e materica e sono il segno di ciò che resta del momento compositivo originario. La struttura armonica si rivela, con immediatezza, al sostegno di melodie taglienti, per rendere più esplicito un incontro di opposti che non si completano.

Il risultato di questo incontro è per i Rigolò quello devastante di un tornado, quello narrato in "**Happyness**" in cui una coppia tenta di annullare la propria individualità mascherandosi di apparenze, quella dei pensieri di un uomo che si incontrano con quelli di una società o di una religione e diventano devastanti ("**Borders**").

"Tornado" raccoglie i suoni e gli umori della casa in cui è stato registrato, la casa dove vivono Andrea e Jenny, i fondatori dei Rigolò; il senso di questa scelta è di condividere e fissare il momento creativo con naturalezza, quella da cui i brani prendono vita, all'interno di una stanza con un grande tappeto al centro, lo stesso luogo in cui viene girato il video che accompagna il singolo. Una scelta che indirizza e sostiene la ricerca verso una via di uscita ad occhi chiusi, un viaggio all'interno di se stessi, molto lontano dagli stereotipi e molto vicini alle criticità del mondo.

tracklisting

1. Gone 3:25
2. Happyness 4:39
3. Mexico 4:51
- 4. Borders 4:37 1°Singolo**
5. Tempesta 4:06
6. Two Tickets To Fly 3:36
7. Society 2:41
8. Bon Voyage 3:00

info

per foto e copertina
www.promorama.it



::: PROMORAMA ::: BIOGRAFIA :::

Rigolò nasce come progetto solista di Andrea Carella nel **2010** che, nello stesso anno, pubblica per la Iridella Records il primo album, "**Cocoons should die young**". Il brano "At home" verrà inserito nella colonna sonora della serie tv prodotta dalla RAI "Le cose che restano" una miniserie televisiva italiana con Paola Cortellesi e Claudio Santamaria diretta da Gianluca Maria Tavarelli, e trasmessa nel 2010 su Rai 1.

Subito dopo Carella riprende l'imprescindibile collaborazione con la violoncellista Jenny Burnazzi, precedentemente conosciuta durante i cinque anni di militanza nei Comaneci e adesso sua compagna anche nella vita. Rigolò aggiunge così nuove sonorità all'impianto melodico dei brani e, dopo l'EP "**Can you hear me?**" registrato nel **2011** al Duna Studio in trio con Max Rassu al basso, esce nel 2013 con il secondo album "**Slangenmensch**" per l'etichetta veneta Garage Records. L'album si avvale della collaborazione di Paolo Mongardi che suona le batterie di tutti gli otto brani. Da questo momento, Rigolò comincia a girare in tour con la band che comprende anche Andrea Napolitano alla batteria e al pad e Alessandro Reggiani Romagnoli al basso.

L'attività live aumenta e genera incontri che si riveleranno future collaborazioni; è così che la band ha l'opportunità di suonare a Lipsia nella storica emittente Radio Blau durante il tour di presentazione di "Slangenmensch" e di concretizzare il sodalizio (lavorativo e spirituale) con Mattia Coletti, storico artista e fonico di studio e di palco, collaboratore e produttore di numerose band e artisti dell'underground musicale, sperimentatore elettronico, e leader di svariati progetti alternativi.

Con lui i Rigolò registrano nel **2015** "**Gigantic**" terza fatica della band in cui le sonorità e gli arrangiamenti cominciano ad allontanarsi dall'area folk per ricercare nuove soluzioni legate al suono e al timbro, avvalendosi in maniera calibrata dei mezzi elettronici. Il tour di presentazione viene condiviso con gli Stems, progetto musicale dell'artista inglese John Dorr e attraverserà l'Italia, Germania e Austria. Il brano "Before it gets dark" viene scelto e inserito nel film "Naples '44" del regista Francesco Patierno vincitore del Nastro d'Argento Doc 2017 - sezione docufilm, mentre il brano "Another good chance" compare nel film "Cimitero azzurro" del regista Gerardo Lamattina.

L'attitudine cinematografica della band porta i Rigolò a collaborare con il poliedrico e geniale musicista/filmmaker Francesco Tedde, nella sonorizzazione live di interessanti documentari; l'ultimo lavoro è stato quello per "The great white silence" girato nel 2010 dal regista Herbert Ponting che racconta la drammatica spedizione del comandante Robert Falcon Scott.

"**Tornado**", il nuovo lavoro dei Rigolò è in uscita il 16 febbraio 2018 su Antropotopia.

Credits:

Recorded and mixed at Mazzini66 studios, Ravenna (IT) by **Mattia Coletti**
Mastered at Engine Studios, Chicago (USA) by **Brian Deck**
Produced by **Rigolò** and **Mattia Coletti** for **Antropotopia** (2018)

I Rigolò sono:

Andrea Carella – voce, chitarra elettrica, piano, tastiere

Jenny Burnazzi – voce, cello, tastiere, FX

Andrea Napolitano – batteria, FX

Alessandro Reggiani Romagnoli – basso

Feat. Francesco Tedde – synth, chitarra elettrica

Paintings di **Margherita Manzelli**