

::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

Etichetta La Tempesta Dischi
Formato CD/Digital
Data di uscita 5 Febbraio 2016

Artista Sorge
Titolo La guerra di domani
Distribuzione Master Music



tracklisting

Hancock 96 6:12
Nuccini 3:51
Il cerchio 5:06
Bar destino 3:52
Vera in cucina 2:46
Accetto tutto 4:00
Noi facciamo ciò che siamo 3:31(1°singolo)
La spiaggia 4:02
In famiglia 4:50
Quello che ho perso 3:30

info

per foto e copertina
www.promorama.it



SORGE "La guerra di domani"

Qualche tempo fa ho ricevuto in regalo il vecchio piano verticale che ingombra il soggiorno della nonna di mia moglie. L'ho fatto restaurare, l'ho piazzato in studio e per più di un anno sono rimasto a guardarlo, senza osare metterci le mani sopra. Quando finalmente ho iniziato a prendere lezioni, Bruno, il mio giovane insegnante, s'è stupito di quanta soggezione avessi dello strumento, non mi spingevo mai oltre la corretta esecuzione di un esercizio. "Cosa te ne importa di sbagliare? Osa, metti le dita dove non dovresti metterle. Sei o no un musicista?".

Quelle parole sono state il mio piccolo satori. Di colpo ho preso a considerare il piano per quello che è, una possibilità espressiva. Ho cominciato allora a registrare semplici linee melodiche e a girarle a Marco, il quale si è impegnato ad arricchirle, a dargli una struttura, un ritmo, creando un paesaggio su cui poi sono nati i testi. E' stato in quel periodo che, leggendo una vecchia rivista di storia, mi sono imbattuto in Richard Sorge, la spia sovietica impiccata dai giapponesi durante la seconda guerra mondiale. Più che la scaltrezza e il coraggio, di Sorge mi ha colpito la capacità quasi sovrumana di interpretare fino alla morte il ruolo a lui più odioso, quello del nemico nazista.

I pezzi scritti non parlano di lui, ma è come se si muovessero nell'ombra tracciata dalla sua vicenda umana, in quella faglia tra ciò che si è e ciò che la vita ci conduce a essere."

Emidio Clementi

Sorge è un progetto di musica elettronica, nato nel **2014** da **Emidio Clementi**, cantante dei Massimo Volume e scrittore, e **Marco Caldera**, produttore, musicista e tecnico del suono. L'amore comune per l'elettronica unito ad un immaginario coltivato nei lunghi tour in furgone insieme, ha portato alla realizzazione di dieci brani per elettronica, pianoforte e voce, che vedranno la luce il 5 Febbraio 2016 con l'uscita dell'album di debutto "La Guerra di Domani" pubblicato da **La Tempesta Dischi**.

Track by track

Hancock 96

Il resoconto di una notte alcolica a Chicago. Corrado che a un certo punto dice: "Guarda la nostra vita. Basta spostare due virgole per renderla affascinante o un fallimento".



::: PROMORAMA ::: PRIORITA' :::

Nuccini

L'ho scritta per un amico, Nuccini appunto, con cui ho viaggiato molto negli ultimi tre anni. Ma la canzone è anche un omaggio all'Italia, alla scena, al pubblico e ai promoter incontrati lungo la strada. Forse puzza di retorica ribadirlo, ma se non ci fossero loro non ci saremmo neanche noi.

Il cerchio

Joan Didion de *L'anno del pensiero magico*. Una versione rivisitata di *Nessun uomo è un'isola* di John Donne. Quello che accade agli altri, sta sicuro, un giorno capiterà anche a te.

Bar Destino

Ho rubato l'ambientazione a una poesia di Mark Strand, *Il valzer del delirio*. In una sala da ballo appaiono e scompaiono persone care, senza un filo logico né temporale, seguendo solo una mappa emotiva.

Vera in cucina

Se sto scrivendo o suonando non voglio essere disturbato quando sono a casa. Le mie figlie lo sanno, ma se ne fregano ed entrano lo stesso. Io mi incazzo e poi le ficco dentro il disco. E' il mio modo per ringraziarle di non lasciare che mi prenda troppo sul serio.

Accetto tutto

Esiste un altro modo per poter affrontare la vita?

Noi facciamo ciò che siamo

A volte si ha bisogno di una mano che arrivi dall'alto, qualcuno che sposti di qualche grado il nostro punto di vista. Non avendo confidenza con Dio chiedo conforto alle persone che ammiro.

La spiaggia

Un uomo disteso lungo una spiaggia deserta. "Sono io o sei tu, Em?".

In Famiglia

Che contenitore meraviglioso è la famiglia? Dentro c'è tutto, amore, odio, affetto, rancore, disagio. Se vuoi scrivere e non hai un'idea precisa puoi sempre parlare della famiglia. Dentro ci troverai un tesoro.

Quello che ho perso

La voce che dice: "A mezzogiorno sono tornato a casa, ma la casa non c'era più" è tratta dal Decalogo di Kieslowski. Le altre appartengono agli abitanti del Vajont dopo il disastro del '63. Dalla periferia di Varsavia al Veneto ognuno porta il proprio senso di spaesamento di fronte all'evidenza dei fatti: la vita che c'era non c'è più.