

::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

Etichetta Africantape
Formato Cd/Lp+Cd/Digital
Data di uscita 5 Novembre 2012

Artista Three Second Kiss
Titolo Tastyville
Distribuzione Goodfellas



THREE SECOND KISS Tastyville

tracklisting

1. Caterpillar Tracks Haircut 6:21
2. The Sky Is Mine 4:19
3. A Catastrophe Outside 4:30
4. Maya 5:37
5. Vampirized 3:15
6. Don't Dirty My Heart 6:41
7. Cut The Nerve 4:19
8. In Winter, The Sun Shines Over The Bridge 4:03
9. Mood Red 3:37

info

per foto e copertina
www.promorama.it

il sito del gruppo
<http://facebook.com/threesecondkiss>

il sito dell'etichetta
<http://www.africantape.com/>

Prendi un pezzo come **"Maya"**. Inizia con una voce profonda e declamatoria, quasi uno Ian Curtis dal piglio americano su un tappeto ossessivo di batteria e basso che sembrano venire da Rio de Janeiro, più che da Chicago; il tutto condito da una chitarra suonata come se il punk avesse attecchito anche ai Carabi.

Poi, d'improvviso, si cambia registro per riprendere le fila di un rock ossuto fatto di pieni e vuoti; la melodia lascia posto ad interventi graffianti, chitarra e batteria si inseguono come barriti gutturali di elefanti, per trovare una pacificazione solo nel finale, dove l'incedere tribale collassa e si arrende ad un blues scheletrico dalle tinte melanconiche.

"Maya" è solo uno dei 9 pezzi che compongono **"Tastyville"**, il nuovo disco dei **Three Second Kiss**, da **Bologna**, a 4 anni dal precedente **"Long Distance"** (2008 Africantape). "Maya" è il paradigma-canzone di un lavoro nato, stavolta, più dalla pancia che dalla testa.

Ogni pezzo rispetta solo la struttura cinematografica dettata dall'epidermide, cambiando rotta e direzione senza alcuna premeditazione di stile ma affidandosi in toto alla libera guida dell'istinto. "Tastyville" rivela una nuova coesione di gruppo, la voglia di aprirsi e lasciar esplodere rigogliosamente un suono - quello ruvido e minimale creato dal triangolo chitarra, basso, batteria - in un'inedita e libera fluorescenza che del punk conserva l'attitudine ma non più l'immaginario.

Forse è per questo che ogni traccia di "Tastyville" è un'esperienza che racchiude in sé più stati emotivi piuttosto che esibirne, pedissequamente, uno in particolare. Niente etichette da spendere perché tutto è mescolato, frullato e digerito. Dei Three Second Kiss nei tanti anni di attività si è detto di tutto e di più. Per noi le 9 tracce di Tastyville sono musica primitiva, emotiva e visionaria. Ciò che rimane quando elimini il superfluo.

TSK - The Story So Far: 1996 - 2012

Nati a **Bologna**, primo lavoro nel **1996**, **6 dischi all'attivo**, 2 dischi registrati con **Steve Albini** (Music out of Music nel 2003 e Long Distance nel 2008) ed uno con Ian Burgess (produttore a suo tempo di band come Jawbox e Cows), **3 tour negli Stati Uniti** - di cui uno con June Of 44 nel 2000 ed uno con Shellac nel 2009 - prima band italiana a partecipare nel **2002** al prestigioso **ATP UK festival**, in cartellone con Bonnie Prince Billy, Wire, Shellac, Breeders, Smog, Shannon Wright e tanti altri.

I dischi dei TSK sono stati distribuiti in Europa dalla **Southern Records** (con il lavoro Everyday Everyman - Wide Rec. nel 1998) e successivamente in USA dalla **Dischord Rec.** di Washington DC (con il disco Focal Point - Slowdime rec. nel 1999 e Music Out Of Music nel 2003). I Three Second Kiss sono inoltre stati invitati a partecipare, ancora una volta, all'edizione **2012** dell'**ALL TOMORROW'S PARTIES UK** (nov/dic 2012 - The Nightmare Before Christmas), insieme a band come Neurosis, Melt Banana, Wire, the Ex e tanti altri. Oggi i TSK sono felicemente accasati con la label francese **Africantape**, con cui hanno fatto uscire nel 2008 il disco **Long Distance** e per cui è appena uscito il nuovissimo **Tastyville**. C'è altra strada da fare. Mai voltarsi indietro.

Massimo Mosca - bass & vocals

Sacha Tilotta - drums

Sergio Carlini - guitar

Dischography

Tastyville (Africantape rec. 2012)

Long Distance (Africantape rec Eu 2008 - Sickroom rec Usa)

Music out of Music (Slowdime rec 2003 - Dischord rec distribution)

Focal Point (Slowdime rec 1999 - Dischord rec distribution)

Everyday Everyman (Wide rec 1998 - Southern rec distribution)

For Pain Relief (Lollypop rec 1996)