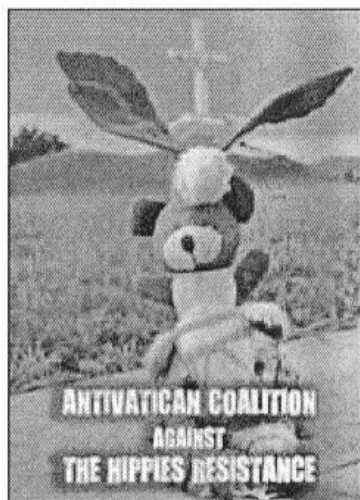


**BAND: AA.VV.**

**TITLE: ANTIVATICAN COALITION...**

**LABEL: IMPROVVISATORE INVOLONTARIO - PAG. 1**



## ANTIVATICAN COALITION AGAINST THE HIPPIES RESISTANCE

*Core Design/Improvvisatore Involontario*

**Giancarlo Currò 7/10**

Da una parte undici animatori/videomakers, artisti dell'immagine impegnati nel confezionare una galleria di cortometraggi. Dall'altra diciassette musicisti sotto la guida dei tipi dell'Improvvisatore Involontario, alle prese con la sonorizzazione di questo curioso spettacolo visivo. Insieme, l'improbabile coalizione porta in scena un divertentissimo momento artistico – per quanto chiaramente dissacrante – qual è quello proposto in questo DVD. “Idiolatrie”, “Los Pecadores”, “Apostasia”, “La Crocifissione di Barbie”: follie in chiave futurista diremmo, giocate su testi deliranti, su musiche alte, su cartoni animati e cut-up bidimensionali, assemblati senza alcuna regola precisa. Il risultato è improbabile, ma l'esperimento è proprio spassoso.

**Rockerilla**

**Dec. 2008**

**AA.VV – ANTIVATICAN COALITION AGAINST THE HIPPIES RESISTANCE (CORE DESIGN/IMPROVVISATORE INVOLONTARIO, 2008) DVD**  
**GENERE: MULTI MEDIA / IMPROVVISAZIONE**

Nata da un progetto della video artista siciliana Raffaella Piccolo, questa inedita “coalizione antivaticana contro la resistenza hippie”, coinvolge ben 11 video animatori e 27 musicisti, quasi tutti appartenenti, questi ultimi, al collettivo Improvvisatore Involontario. Le idee dissacranti della Piccolo trovano terreno fertile nella fantasia dei grafici e, soprattutto nelle improvvisazioni dei musicisti (coordinati e diretti da **Francesco Cusa**), che creano paesaggi sonori sullo sfondo di testi incentrati su argomenti scomodi, declamati attraverso una recitazione tra il folle e il rabbioso. Sullo sfondo, disegni allucinati, video e cartoni animati a commentare la violenza sulle donne e il suo avallo da parte delle religioni monoteiste (*Panta Gignetai Tanatos*), il rapporto tra sessualità e religione (*La Crocifissione Di Barbie*), il pericolo idolatra (*Idolatrie*), fino ad arrivare al male ultimo, il potere (*Boomerang Del Potere*). Peccato solo che i testi (molto validi e interessanti) siano, a volte, difficilmente percepibili (perché volutamente sullo sfondo) e non siano contenuti nel booklet del DVD. Musicalmente, il grande ensemble sfrutta le varie combinazioni timbriche, lasciando, in alcuni casi la parola ad un numero esiguo di strumenti: il commento alle immagini di *Lasciare La Belva per L'Ombra* ed *Element* è affidato ai soli sax; *Apostasia* vede la sola presenza dell'Alzheimer Duo (**Matjaz Mancek** e **Marjan Stanic**), mentre *Los Pecadores* è basato tutto su un'improvvisazione vocale a sette. Assolutamente degna di nota, *The Birth*, siparietto di **Paolo Sorge** per mandolino scordato, scelto come sigla del menu del DVD. Purtroppo, una raccolta di video musicati può raccontarci soltanto una parte di un lavoro nato con l'idea della performance multimediale. Per chi volesse approfondire l'argomento e ammirare dal vivo la “coalizione”, il prossimo appuntamento è per il 12 dicembre al Quinto International Film Festival di Ljubljana. E' un po' lontanuccio, ma ne vale la pena. (7.0/10)

DANIELE FOLLERO

**SENTIREASCOLTARE - Dec. 08**

# ::: PROMORAMA ::: PRESS :::

**BAND: AA.VV.**

**TITLE: ANTIVATICAN COALITION...**

**LABEL: IMPROVVISATORE  
INVOLONTARIO - PAG. 2**

LOUDVISION

[http://www.loudvision.it/musica\\_recensioni-aavv-antivatican-coalition-against-the-hippies-resistance--2575.html](http://www.loudvision.it/musica_recensioni-aavv-antivatican-coalition-against-the-hippies-resistance--2575.html)

L'opera di un demone.

"Questa è l'opera di un demone. Il demone irrequieto della creatività. Il demone malvagio dell'ironia e della fantasia. Un demone, irrispettoso verso la staticità delle norme e dei dogmi inventati per rinchiudere la dinamicità della vita nella prigione della sicurezza e di altri falsi valori, le maschere di Controllo e Dominazione".

Si apre così il manifesto della Coalizione Antivaticana dell'Audio/Visivo. Un gruppo composto da 17 musicisti, divisi tra Alzheimer Duo e Improvvisatore Involontario, e 11 animatori, creativi accomunati da una concezione dell'arte come anarchico mezzo per abbattere i monolitici dogmi del potere. E che respingono con forza qualsiasi accostamento agli innocenti figli dei fiori di quarant'anni fa e la loro immaginazione al potere.

"Antivatican Coalition Against the Hippie Resistance" è una raccolta di lavori ai confini tra installazione audio/visiva, animazione, cortometraggio, che ci conducono attraverso un'esplorazione degli infiniti risvolti dell'improvvisazione musicale. L'unico strumento, insieme alla fantasia creativa e profondamente sovversiva dell'infanzia, a loro parere veramente valido per affrontare un discorso sulla repressione attuata dal sistema. Il primo video è dedicato al più rappresentativo dei soggetti repressi: la donna. L'essere prigioniero, in tutte le culture e religioni, di un opprimente paternalismo maschilista. Attraverso titoli come "La Crocifissione di Barbie", "Idiolatrie" e "Apostasia", la Coalizione denuncia via via tutti i mali della società e i modelli da essa imposti: famiglia, religione, potere. Resta impressa la Sicilia pop e in crisi di identità di "L'Ultima Sicilia", e diverte la rappresentazione dei sette peccati capitali in "Los Pecadores".

I video più efficaci sono i più corti e meno parlati: la semplicità e un certo coté naïf si avvicinano sicuramente più a quel recupero di un'infanzia sovversiva che fa da portabandiera all'intero progetto. Alcune clip tendono purtroppo in alcuni punti a scadere in morbosi intellettualismi che annoiano e inquinano il loro messaggio finale, ma, nel complesso, il gioco tra colonna sonora e colonna visiva funziona, e non stanca mai.

Dodici le scene/tracce del dvd, più un piccolo extra "The Death", di Mitja Mancek, vincitore del premio per la migliore animazione al festival sloveno Filofest nel 2007, al quale diamo la nostra menzione speciale.

ALLABOUTJAZZ

<http://italia.allaboutjazz.com/php/article.php?id=3413>

A testimonianza ulteriore di come Improvvisatore Involontario sia un collettivo aperto alle più diverse forme espressive [foto, video, arti visive, etc.] e non solo alla musica, è uscito poi recentemente il DVD Antivatican Coalition Against the Hippies Resistance, che coinvolge 17 musicisti e 11 artisti che lavorano con la videoanimazione in un progetto [curato da Cusa con Raffaella Piccolo] nel quale l'improvvisazione sonora e la fantasia visiva, accomunate da irriverente giocosità e da programmatica "diabolicità", si intrecciano.

All'aspetto sonoro contribuiscono l'Alzheimer Duo di Matjaz Mancek e Marjan Stanic, oltre a un plotone di Improvvisatori Involontari nel quale troviamo, oltre a Cusa, artisti come Paolo Sorge e Gaspare De Vito, voci molto differenti come quelle di Shirin Demma o Renato Miritello, il folle Mc Emiliano Cinquerrui, il tastierista Squassabia e molti altri, a creare un magma spesso intrigante.

L'esito visivo [dalla "crocifissione" di Barbie ai diabolici e simpatici "peccatori" di Pablo Polledri] è più deludente, prevalentemente pervaso da un'estetica lo-fi che non soccorre la fantasia e anzi, proprio per la voluta "forza disturbante" delle tematiche, la rende un po' immatura e a tratti di cattivo gusto. Comunque un documento ulteriore della grande vitalità di Improvvisatore Involontario, con l'augurio che possano essere vissuti altri anni così pericolosamente creativi, magari sciogliendo alcuni dei nodi comunicativi e di diffusione che ancora fanno discutere animatamente i componenti il collettivo.

# ::: PROMORAMA ::: PRESS :::

**BAND: AA.VV.**

**TITLE: ANTIVATICAN COALITION...**

**LABEL: IMPROVVISATORE  
INVOLONTARIO - PAG. 3**

AUDIODROME

<http://www.audiodrome.it/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=4318>

Interessante e complessa questa nuova uscita targata Improvvisatore Involontario. In effetti, non sarebbero proprio queste pagine le più indicate per la trattazione di quello che sostanzialmente è un progetto di compenetrazioni di immagini, grafica elettronica, simbolismo, messaggi subliminali o espliciti, e anche musica. Musica utilizzata principalmente e con buoni risultati come accompagnamento dei videoclip che costituiscono il dvd in questione. Grazie al fondamentale lavoro di Core Design, la direzione artistica di Raffaella Piccolo, gli strati sonori accreditati all'Alzheimer Duo vedono protagonisti una gran quantità di ospiti e amici abituali del collettivo: Shirin Demma, Renato Miritello, Alessandro Savarese, Emiliano 5rui, Andrea Pennisi, Sergio Montamagno, Gaspare De Vito, Gaetano Cristofaro, Paolo Sorge, Federico De Biase, Federico Squassabia, e Alessandro Nobile, sotto l'illuminata guida di Francesco Cusa. Fondamentalmente i clip trattano ed espandono quanto riportato a inizio spettacolo. Passi della Bibbia, del Corano o da scritti induisti, tutti uniti dal grado infimo in cui relegano la donna nell'ambito della specifica società di riferimento. Da qui parte un viaggio altamente corrosivo tra idee luminose e cenni biografici, nell'ambito di ciò che tutto questo implica ancora oggi. Purtroppo.

ALLIGATORE BLOG

<http://alligatore.blogspot.com/2008/12/tre-dvd-per-digerire-il-panettone-e-un.html>

Antivatican Coalition Against The Hippies Resistance di Autori Vari

Una cara amica mi ha fatto avere questo incredibile dvd, iperfemminista e coloratissimo. Le avevo detto che da bambino passavo le feste natalizie guardando cartoni animati in tv (da Asterix a Lucky Luke, non disdegnando, la notte, il grande Bruno Bozzetto) e lei mi ha allungato questo per le mie vacanze da trentenne. Be', lo devo ammettere, miglior dritta non mi poteva dare. C'è dentro la magia del cartoon di natale (forse gli autori sono stati piccoli quando lo sono stato io) più uno spirito anticlericale benefico (in questi giorni, poi ...). Dodici episodi dove capisci quanto la religione (non solo quella cattolica) abbia inciso nei corpi (delle donne, in particolare) iniettando paure e sciocchi pregiudizi (rimasti, magari sottotraccia, anche nel moderno occidente). Alcuni titoli dei corti, giusto per farsi un'idea: Panta Gignetai Tanatos, La crocifissione di Barbie, L'ultima Sicilia, Idolatrie, Los Pecadores (con i peccati capitali sotto forma di cartoon a divorarsi tra di loro come in un moderno Bozzetto).