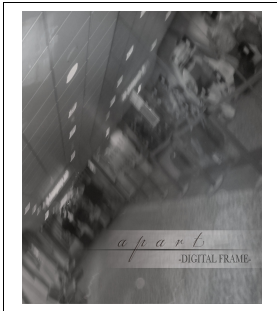


# ::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

**Etichetta** KrysalisSound  
**Formato** Cd/Digital  
**Data di uscita** Dicembre 2010

**Artista** Apart  
**Titolo** Digital Frame



## APART Digital Frame

“Digital Frame” è un album totalmente strumentale, ispirato e maturo, un collage di immagini che non potrà lasciare indifferenti non solo chi ama gruppi come Port-Royal, Hammock, Helios e tutta la scuderia della n5MD, ma anche chi ascolta Ludovico Einaudi, Sigur Ros e tutti quegli artisti che hanno la capacità di trasformare le proprie emozioni più intime e personali in musica.

“Digital Frame” è la colonna sonora di un viaggio, un viaggio verso il proprio rifugio, quel posto che ognuno di noi nasconde nel proprio cuore, quel luogo in cui ogni persona si sente davvero a casa, libera e in armonia col mondo....a volte è un luogo reale, a volte è un sogno, quasi sempre è lontano....e il modo più semplice per arrivarci è chiudere gli occhi...

### tracklisting

1. Airport Breath
2. Gate 12
3. Duality
4. Flowing
5. New Day
6. Leith#1
7. Leith#2
8. Leith#3
9. Exit Dream

### info

#### per foto e copertina

[www.promorama.it](http://www.promorama.it)

#### il sito del gruppo

<http://www.myspace.com/apartyseconds>

#### il sito dell'etichetta

<http://www.myspace.com/krysalisound>

-----  
Apart è il solo-project nato nel 2004 da un'idea di Francis M. Gri dopo aver concluso la sua esperienza con gli All My Faith Lost..., band conosciuta nel panorama dark internazionale grazie ai lavori per le label Cold Meat Industry e Projekt.

Il progetto nasce con l'intento di unire sonorità elettroniche ed acustiche in una tavolozza dalle tinte fortemente evocative . Dopo due demo album alla ricerca di un proprio sound, nel 2006 nasce “Across The Empty Night” , album di debutto, che nel 2008 viene pubblicato dalla label italiana Final Muzik in 500 copie.

“Winter Fragments” è l'album successivo pubblicato sempre da Final Muzik nel 2009 in edizione limitata. Si tratta di un doppio CD contenente quasi 120 minuti di musica in cui battiti elettronici, textures ambient, arpeggi di chitarre, melodie di piano e di violoncello si fondono trovando equilibri sempre diversi nei 18 pezzi che lo compongono e lasciando maggior respiro a soluzioni strumentali e meno alle parti cantate che avevano caratterizzato il suono di “Across The Empty Night”.

Il 2010 è, decisamente, l'anno dei grandi cambiamenti per Francis che apre la sua nuova label, KrysalisSound,, che inaugura la sua attività con la pubblicazione del nuovo album “Digital Frame”.