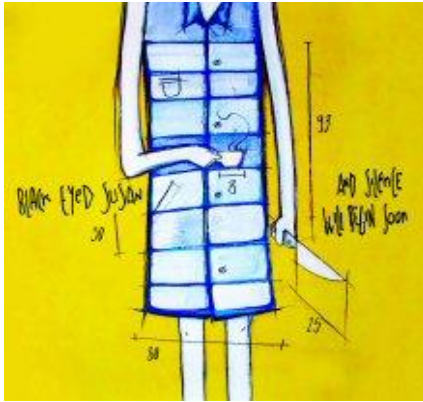


:::PROMORAMA:::PRIORITÀ:::

Label	Mizar Records	Artist	Black Eyed Susan
Format	cd	Title	And Silence Will Begin Soon
Release Date	aprile 2006	Distribution	Audioglobe



BLACK EYED SUSAN And Silence Will Begin Soon

Registrato in 4 giorni e mixato in altri 4 con la collaborazione di Giacomo Fiorenza (Yuppie Flu/El Muniria) e Francesco Donadello (Giardini di Mirò), "And Silence Will Begin Soon" è il frutto di cinque anni di musica suonata in una sala prove della provincia di Brescia; 10 brani in dimensione live.

Dopo l'uscita del cd autoprodotta "Skeleton Winter", "And Silence Will Begin Soon" è il primo disco ufficiale del quartetto che sviluppa la propria proposta musicale in un sound che cerca di evitare catalogazioni a compartimenti stagni grazie anche ad un personalissimo utilizzo della voce - ora sussurrata, ora gridata - e all'intreccio di suoni aggressivi e melodici, in una miscela di dissonanze post-punk, rasoiatè noise e momenti di poetica noir.

"The Jail" apre le danze, con chitarre malinconiche che si rincorrono senza tregua, cadenzate da lunghe note melodiche del giro di basso e da una voce cupa e sussurrata.

"J.M" arriva subito dopo con tre voci che si alternano in un gioco di rimandi armonici fra gli strumenti, fino ad una grande esplosione di chitarre.

Il rock si fa sentire nella voce distorta di "Orange", un grido di passione, speranza e tristezza, sempre più aggressivo con il crescendo della canzone, ed un finale liberatorio.

"Golden Cage" è carica di atmosfere desertiche e rarefatte mentre "And silence will begin soon", brano che dà il titolo all'album, è tagliente come il coltello della copertina: inutile aggiungere un cantato.

"I Hate You" è il brano decisamente più post-rock dell'intero lavoro dei Black Eyed Susan.

L'atmosfera di "L.K" è quello di una ballata dalle melodie più semplici dove lo scambio di strumenti (Luisa al basso, Giovanni al synth, Gigi alla chitarra) determina anche un cambio stilistico.

"Running Backward", è un delirante dialogo tra una voce veemente e chitarre disturbate a fare da contrappunto.

"Fake Reality", il singolo, raggruppa un po' gli umori che scorrono in tutto l'album e le tematiche dei testi, che prendono spunto dalla vita quotidiana: la reiterazione lancinante della frase "nothing is impossibile" è un inno di battaglia, un urlato desiderio di liberazione da una realtà inaccettabile.

"Backdoor" chiude il disco, con più di sette minuti di basso incalzante sospinto da chitarra e voce blues e da una batteria pulsante. L'urlo di Giovanni che trasporta verso la fine del disco è un brivido nella notte, che lentamente scende e porta con sé la musica dei Black Eyed Susan.

tracklisting

1. The Jail
2. J.M.
3. Orange
4. Golden Cage
5. And Silence Will Begin Soon
6. I Hate You
7. L.K.
8. Running Backward
9. Fake Reality
10. Backdoor

info

per la copertina
www.promorama.it

il sito dell'etichetta
www.mizar-records.it

il sito del gruppo
www.blackeyedsusan.it

line up

Gigi Ancellotti: basso, voce
Giovanni Battagliola: chitarre, voce
Luca Cevoli: batteria
Luisa Pangrazio: voce, chitarre

IL GRUPPO

Il progetto Black Eyed Susan nasce a Brescia nel 2001, quando Giovanni e Gigi, con l'ausilio di una drum machine, abbozzano su quattro tracce le prime idee, dall'indie più sperimentale al low-fi. È a questo punto che i pezzi vengono arricchiti dall'entrata nel gruppo di Luisa, che con chitarra grezza e voce ruvida contribuisce agli arrangiamenti.

Il risultato è il primo demo autoprodotta intitolato "Rudbeckya Hirta", registrato tra gennaio e marzo del 2002, seguito a un anno di distanza dal cd - sempre autoprodotta - "Skeleton Winter".

Nell'aprile del 2004 la band vince la seconda edizione del concorso nazionale Jestrà rock, esibendosi successivamente all'Alcatraz di Milano ed incidendo la cover dei Beatles "Don't Let Me Down" che compare nella compilation Jestrà "Beatles Tribute" e nell'ep "Dried Fruit". Da segnalare anche la partecipazione del gruppo con uno show-case al MEI 2004 di Faenza. I Black Eyed Susan hanno suonato con: Ann Klein (chitarrista newyorkese collaboratrice di Joan Osborne, Ani DiFranco), Moltheni, Ulan Bator, Riccardo Sinigaglia, Now It's Overhead,



Lungarno Pacinotti, 26 - 56126 Pisa Tel. 0509711424 Fax.0509711399
email info@promorama.it

Via E. Ambrosini, 5 - 20052 Monza (Mi) Tel. 0392497365