

# ::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

**Etichetta** Bruttare Moderne/Sidecar  
**Formato** Cd/Digital  
**Data di uscita** Giugno 2011

**Artista** Classica Orchestra Afrobeat  
**Titolo** Shrine on you: Fela Goes Classical  
**Distribuzione** Goodfellas



## CLASSICA ORCHESTRA AFROBEAT Shrine On You:Fela Goes Classical

*Fela Kuti definiva l'Afrobeat la moderna "musica classica africana". Ora il mitico sound black del ribelle politico pan-africano viene affidato a strumenti di estrazione classica europea. Come allo specchio, il bianco e il nero si fondono e risplendono.*

### tracklisting

1. No Agreement
2. Mr Follow Follow (feat Kologbo)
3. Shenshema
4. Go Slow
5. Trouble Sleep Yanga Wake AM
6. Zombie (feat Seun Kuti)
7. Tocata Per B Quadro
8. Observation Is No Crime
9. Water No Get Enemy (feat Kologbo)

### info

per foto e copertina  
[www.promorama.it](http://www.promorama.it)

il sito del gruppo  
[www.myspace.com/classicafrobeat](http://www.myspace.com/classicafrobeat)

il sito dell'etichetta  
[www.bruttaremoderne.it/sidecar](http://www.bruttaremoderne.it/sidecar)

"Shrine on you" è un sentito omaggio a Fela Anikulapo Kuti, il Black President, il più grande genio musicale e ribelle politico africano della storia recente, un tributo eseguito da una insolita orchestra da camera formata da 11 elementi provenienti sia da ambienti classici che dalla musica popolare e contemporanea.

L'Afrobeat, il genere che Fela creò sul finire degli anni '60 fondendo le poliritmie ed i canti ancestrali dell'Africa Occidentale con il funk ed il jazz afro-americano e che veicolò la sua rivolta contro il neo-colonialismo, sposa ora la musica classica europea, la cosiddetta musica "colta". Le sonorità barocche e gli arrangiamenti originali dell'Orchestra non tralasciano la componente energica ed ipnotica delle percussioni e una buona dose di improvvisazione di stampo jazzistico, grazie ad alcuni solisti d'eccezione.

Come in un viaggio di andata e ritorno, lo scambio di culture acquista un senso di sincretismo allo specchio, di redenzione, di gioiosa ritualità comune.

Mentre nel mondo intero cresce la febbre per l'Afrobeat, a seguito anche del grande successo mondiale del musical FELA! e delle numerose iniziative di divulgazione e recupero della pionieristica opera del genio nigeriano, la risposta più originale proviene proprio dall'Italia, terra di eccezionali musicisti e compositori classici.

Diretta da Marco Zanotti e prodotta dalla Sidecar (Italia), la Classica Orchestra Afrobeat debutta nel 2011 con il disco "Shrine on you, Fela goes Classical", nel quale spiccano come ospiti Seun Kuti, ambasciatore numero uno del messaggio del padre, e Kologbo, lo storico chitarrista degli Africa 70, la band che ha accompagnato Fela nel suo periodo di massimo splendore. Alle loro voci vengono affidate due perle come Zombie e Mr Follow Follow, mentre il resto del repertorio è strumentale, ad eccezione di due interventi del coro dei Biasanò di Marzabotto (BO). Nel packaging edito da Sidecar, oltre al cd, trova posto un gustoso dvd con un documentario/backstage della registrazione del disco, avvenuta rigorosamente dal vivo nel teatro ottocentesco di Russi (RA).

### L'Orchestra:

Alessandro Bonetti - Violino, Mandolino  
Anna Palumbo - Percussioni, Fisarmonica  
Cristiano Buffolino - Percussioni  
Cristina Adamo - Flauto  
Elide Melchioni - Fagotto, Ocarina  
Francesco Giampaoli - Contrabbasso, Basso  
Marco Zanotti - Batteria e Direzione  
Rosita Ippolito - Viola da gamba  
Silvia Turtura - Oboe, Corno Inglese  
Tim Trevor-Briscoe - Clarinetto  
Valeria Montanari - Clavicembalo