

# :::PROMORAMA::: <<PRIORITÀ>>

Etichetta **Touch&Go**  
Formato **cd**

Artista **CocoRosie**  
Titolo **Noah's Ark**  
Data di uscita **Settembre 2005**



## COCOROSIE Noah's Ark

Le CocoRosie sono le sorelle Casady, Sierra e Bianca. Nate in stati diversi, le ragazze sono cresciute separate fino a che il fato le ha ricongiunte nel 2003: prima staccate, adesso inseparabili.

*in un fienile polveroso nella Camargue, sigarette rollate a mano, whisky, tè al mattino, tè al pomeriggio, tè alla sera...*

Da quando il loro misterioso e bellissimo *La Maison De Mon Rêve* ha visto la luce all'inizio del 2004, le CocoRosie hanno condotto un'esistenza nomade, passando mesi interi in giro per il mondo per i loro tour in compagnia di Bright Eyes, Tv On The Radio, Antony & The Johnsons, Devendra Bahart e Blonde Redhead.

*pisciando in un vaso, strisciando nel letto nelle prime ore del mattino...gattini miagolanti inseguiti dalle grida di Ebu, la civetta senza amici...*

*Noah's Ark* ha preso vita lungo il cammino. Poteva accadere in qualunque momento, in qualunque posto, ovunque: in un fienile in Francia, nella casa di Brooklyn, in uno studio parigino, in un hotel scalcinato dopo un concerto. Le canzoni sono state composte in tanti modi diversi, usando di tutto – da tecniche di registrazione preistoriche ad altre più moderne.

*in camere da letto senza eco in continenti diversi, in studi sporchi pieni di tazze di caffè e in posti normali, con oggetti normali ed attrezzature normali.*

Contributi da parte di amici, familiari, innamorati e persone perdute si affacciano con garbo lungo tutto *Noah's Ark*, dando ancora più profondità alla narrazione: il canto di una madre, il pianto di un nipotino; l'angelico falsetto di Antony che fluttua in *Beautiful Boys*; la trama che l'mc e beat boxer francese Spleen regala a *K-hole*, *Bisounours* e altre ancora.

*abbiamo inseguito i fantasmi di pianoforti affondati nei nostri sogni e l'eco del canto della nostra nonna macchiato di tè...*

*Noah's Ark* è il risultato di una realtà senza radici, una coscienza che oscilla lungo la linea del tempo, dei giorni; un disco legato al passato, vago circa il futuro, il cui cuore parte però sempre da un tenero presente.

*immaginate dei cartoni animati in bianco e nero con un pesce femmina che sbatte le ciglia e che canticchia piccole canzoni d'amore sotto forma di bolle, grilli e ranocchi e aeroplani, fuochi d'artificio che eruttano in un parco di roulotte il 4 luglio...l'apocalisse è vicina.*

### Track Listing

1. K-hole
2. Beautiful Boys
3. South 2<sup>nd</sup>
4. Bear Hides and Buffalo
5. Tekno Love Song
6. The Sea Is Calm
7. Noah's Ark
8. Milk
9. Armageddon
10. Brazilian Sun
11. Bisounours
12. Honey or Tar

### Info

Per foto e copertina  
[www.promorama.it](http://www.promorama.it)

Il sito dell'etichetta  
[www.tgrec.com](http://www.tgrec.com)



Lungarno Pacinotti, 26 - 56126 Pisa Tel. 0509711424 Fax.0509711399  
Via E. Ambrosiani, 5 - 20052 Monza (Mi) Tel. 0392497365  
Email [info@promorama.it](mailto:info@promorama.it)



# **:::PROMORAMA::: <<PRIORITÀ>>**

## **LA STAMPA ITALIANA SU "LA MAISON DE MON RÊVE"**

"Quello che si dice un piccolo grande album: di quelli che resteranno nel tempo. 8/10" - Blow Up/Disco del mese (Aprile 2004) e copertina

"Un album pieno zeppo di piccole impagabili meraviglie. 4/5" - Rockerilla

"12 canzoni che sanno di pioggia, di inverno appena concluso. Eleganza in equilibrio tra tradizione e scatti in avanti. 4/5" - Musica di Repubblica

"Un piccolo gioiellino di scarno gospel lo-fi, in cui il suono folk della chitarra acustica e l'utilizzo di strumenti improvvisati come una radio, regalano atmosfere poeticamente intime. 3/5" - Rockstar

"Sembrano Beck dei pre-esordi, ma in pace col mondo e con un'estensione vocale in grado di cantare delle melodie carillonesche...C'è evidentemente in loro qualcosa che reclama attenzione." - Rumore

"Il risultato è stupefacente: un impasto sapiente di musica tradizionale da sedia a dondolo sotto il portico, hiphop, ballate minimali e suoni d'ambiente. 4/5" - Rolling Stone

"Il duo americano incanta tutti con una formula che vive di sottili equilibri, di artigianato povero e di due voci straordinarie." - Il Mucchio

"Un dischetto sorprendente, perché godibile ed emozionante, fatto con niente. Solo un'onestà e un'ispirazione disarmanti." - Zero