

# ::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

**Etichetta** Duckhead Green Music  
**Formato** Cd/Digital  
**Data di uscita** Novembre 2010

**Artista** honeybird & the birdies  
**Titolo** Mixing Berries



## honeybird & the birdies Mixing Berries

"Mixing Berries" è l'album d'esordio degli honeybird & the birdies, un trio con base a Roma, attivo nella scena italiana dal 2007. Tre personaggi, eccentrici come uccellini e dolci come il miele, che nascono in posti diversi e con, alle spalle, background diversi : honeybird (Los Angeles, charango/chitarra/voce), p-birdie (Catania, batteria/percussioni/voce) e ginobird (Anzio, basso). honeybird & the birdies fanno convivere l'energia della world music, le dolci armonie del folk e l'entusiasmo dell'indie-rock in un sound eclettico ed innovativo.

### tracklisting

- 1 b+
- 2 quemby the queen bee
- 3 charlas
- 4 la bête mouffette
- 5 don't trust the butcher
- 6 usain bolt
- 7 tommy
- 8 pequenino frango
- 9 b (an homage to the bagel)
- 10 sexy tour guide / tutto al limone
- 11 maximon / guatemala feliz
- 12 those who never made it back home
- 13 dolores inside
- 14 shrinking mind
- 15 b-

### info

per foto e copertina  
[www.promorama.it](http://www.promorama.it)

il sito del gruppo  
[www.honeybird.net](http://www.honeybird.net)

"Mixing Berries" è il risultato di un percorso intrapreso dai birdies negli ultimi tre anni ; la sintesi di tutte le esperienze che hanno condiviso, in un viaggio spaziale ricco di profumi e ... sorprese.

I birdies amano giocare con i suoni e con le parole. La lettera "b" è il filo conduttore dell'album : infatti, l'intro (b+) è interpretato da tutti i membri del trio che leggono una lista di 53 parole che iniziano con la lettera "b", mentre il brano di chiusura (b-) è il pezzo di apertura mandato al contrario, come se tutto tornasse indietro, pronto a ricominciare...

Le canzoni degli honeybird & the birdies sono scritte in varie lingue, tra cui inglese, spagnolo, francese, svedese, portoghese, arabo, senza dimenticare le incursioni nel dialetto catanese, nell'yiddish e nello tzutujil.

I suoni del disco colpiscono per la loro dinamica e freschezza : tale risultato è stato ottenuto grazie alla sperimentazione ed all'inserimento di strumenti atipici, armonie estrose e miscele inaspettate. Dopo le registrazioni fatte a Roma al Groovefarm, Monique (in arte honeybird) ha realizzato le sovraincisioni ed i mixaggi al suo Dynamic Zebra Studios, beneficiando di assoluta libertà nella sperimentazione sonora e musicale. "quemby the queen bee" è stato mixato al SSL room : lo Studionero.

Il mastering è stato realizzato da Hans DeKline presso il Sound Bites Dog a Los Angeles.

Il pezzo "don't trust the butcher" è stato inserito nella colonna sonora del nuovo film di Carlo Mazzacurati "La Passione" uscito a settembre 2010.

Hanno contribuito alla realizzazione dell'album : ladybird, arpista e ballerina svedese che presta la sua voce su "usain bolt"; tomattobird, kazoo player romano che vive a Berlino; pornobird, folle percussionista; e, infine, Rene Dionisio, poeta guatemalteco, indigeno Tzutujil. honeybird ha incontrato questo artista in un viaggio/tour in America Latina nel 2009 e da questo incontro ha tratto ispirazione per il brano "Maximon".

"Mixing Berries" vede l'esordio di Paola Mirabella come compositrice, col brano "Tommy" che aggiunge un tocco dolcissimo all'album.



## ::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

### TESTI

Questo disco è una miscela di bacche, un percorso di vita, tra momenti di confusione, emozione, entusiasmo e gioia. I testi sono scherzosi e spesso divertenti, mentre alcuni hanno un'ottica più rivolta verso il sociale.

Il brano intitolato "*b (an homage to the bagel)*", verso la metà dell'album, è un omaggio a quel pane rotondo del paese di origine di honeybird, gli Stati Uniti, che profuma di nostalgia. I ritmi ipnotici del berimbau accompagnano l'ascoltatore in un viaggio che parte dal Brasile per arrivare in Medio Oriente.

Il brano "*sexy tour guide*" è stato concepito in un campeggio onirico in Sicilia in cui sono state p-birdie e honeybird. La coda del brano che urla "tutto al limone" ricorda quanti limoni ci siano in Sicilia e quanto siano buoni!

"*dolores inside*" parla di una donna indigena zapoteca che è stata ingiustamente tenuta in un carcere messicano per mesi per motivi politici.

"*shrinking mind*" gioca con la vita di tutti i giorni. Una fantasiosa lamentela che insegna come sopportare i lavori monotoni disegnando mostriciattoli.

"*quemby the queen bee*" parla di un'esperienza che honeybird ha vissuto in California, dove è stata attaccata dalle api ... non poteva che diventare una canzone!

"*charlas*" racconta una festa noiosa a cui ha partecipato honeybird, ma siccome era a casa sua, non poteva andare via. Il toy piano, i cori e il "guiro" infondono questa sensazione di stallo.

### BIO

Fondatrice del trio honeybird & the birdies, **honeybird** suona il charango (uno strumento tradizionale delle Ande) e scrive canzoni che sembrano germogliare dalle sue avventure soniche intorno al mondo. honeybird (con la "h" minuscola) è originaria di Los Angeles e dal 2000 vive a Roma. Ha portato la sua musica in Spagna, Israele, Svezia, Stati Uniti, Canada, Costa Rica, Guatemala, Messico e Macedonia.

**p-birdie** è nata in Sicilia e si è trasferita a Roma nel 2006 per studiare musica. Il suo primo approccio con la musica è stato attraverso il flauto; la chiamavano "pifferaio magico" per la magia che il suo suono riusciva a creare. Ha fatto parte di un gruppo rock di sole ragazze, *Le Zero In Condotta*, in cui suonava la batteria. Attualmente si diletta con le percussioni etniche e le melodie estrose che il mondo di honeybird offre.

**ginobird** (Gino Guain) viene da Anzio (RM), dove suona il basso, dorme poco e perde a poker.