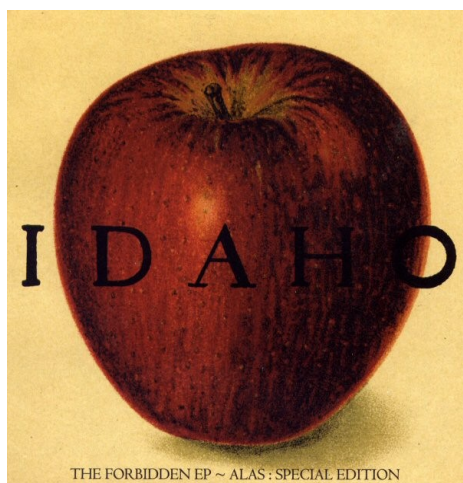


:::PROMORAMA:::PRIORITÀ:::

Etichetta	Talitres	Artista	IDAHO
Formato	2cd	Titolo	The Forbidden EP/Alas – special ed.
Release Date	febbraio 2008	Distribuzione	Goodfellas



IDAHO The Forbidden EP / Alas – special ed.

E' stato durante dei rari momenti di sole tiepido che Jeff Martin (Idaho) è riuscito a comporre il suo ultimo lavoro, *The Lone Gunman*, uscito per Talitres nel 2005.

Ma adesso, con uno sciopero degli sceneggiatori che mette in ginocchio l'industria, è libero di perseguire il suo vero amore e a metà strada nella lavorazione del suo prossimo disco ripubblica in un unico cd gli ormai fuori catalogo *The Forbidden Ep* e *Alas*, usciti rispettivamente nel 1997 e nel 1998.

Questi dischi, che avevano rappresentato un cambiamento inaspettato rispetto a *3 Sheets to the Wind* (1996), soprattutto nella line-up, passata da band completa ad un duo, continuano a suonare nuovi e freschi ancora oggi.

E l'ultima traccia, "The Sun Is All There Is", dà all'ascoltatore uno spunto di quello che sarebbe accaduto alcuni mesi dopo con *Hearts of Palm*, all'epoca votato come una delle cinque uscite dell'anno da Libération insieme a Radiohead e Johnny Cash.

Idaho è sopravvissuto a praticamente tutti i suoi pari e ha lentamente ed incessantemente coltivato un seguito di culto.

Con questi due dischi Martin raggiunge una bellezza austera e senza tempo, rovescia ogni convenzione in un modo che è del tutto unico e arruola, per il ritorno dopo una lunga assenza, il bassista Bill Sanke e il saltuario batterista degli Idaho Bryan Kertenian.

Il disco extra include alcuni pezzi scritti da Jeff per la colonna sonora del film "How to make the cruelest month", composta nel 1997 tra la registrazione di *The Forbidden EP* e quella di *Alas*. Uno dei protagonisti del film era John Voscamp dei Peglegasus che una volta finito di girare, ha registrato insieme a Jeff le canzoni che ritrovate qui...un contrasto marcato con l'universo Idaho ma un altro lato di Jeff Martin che raramente si mostra.

"Like a sunrise in the desert, Idaho's music exists in its own cinematic, if unnerving, universe" CMJ

tracklisting

1. The Thick and the Thin
2. Hold Everything
3. Goldenseal
4. Apricots to Armagnac
5. Bass Crawl
6. Jump Up
7. Tensile
8. You'll Get to the Bottom of This
9. Scrawny
10. Only in the Desert
11. Run But You Ran
12. Clouded
13. Yesterday's Unwinding
14. Leaves Upon the Water
15. The Sun Is All There Is

info

per foto e copertina
www.promorama.it

il sito dell'artista
www.idahomusic.com
www.myspace.com/idahomusic

il sito dell'etichetta
www.talitres.com