

Etichetta	Green Ufos	Artista	Mus
Formato	cd	Titolo	La Vida
Data di uscita	giugno 2007		



tracklisting

1. Per Tierras Baxes
2. Cantares de Ciegu
3. Que Me Oscurece
4. Una ventana con Lluz
5. La Vida
6. Animas del Purgatoriu
7. Una sábana al Vientu
8. Dulce Amor
9. Les Patinadores
10. Perdieron y la Tierra
11. Una Estación Xelada
12. Añada Pal Primer Mes

info

per foto e copertina
www.promorama.it

il sito dell'etichetta
www.greenufos.com
www.myspace.com/greenufos

il sito dell'artista
www.myspace.com/muscontact

MUS La Vida

Green Ufo ha il piacere di pubblicare *La Vida*, il nuovo album dei Mus, il duo delle Asturie di cui fanno parte la cantante Mónica Vacas e il compositore Fran Gayo.

I Mus sono un gruppo davvero unico e non solo per la Spagna. Che nessuno faccia quello che fanno loro, poi, è una cosa che si nota al primo ascolto del nuovo lavoro: tutte le canzoni evocano immagini di pura bellezza dove i mondi generalmente opposti di tradizione e avant-garde si sfiorano e sembrano incontrarsi.

Innovatori nella creazione di suoni e di atmosfere e nella composizione di canzoni ed arrangiamenti, sanno comunque guardare al loro passato (o forse ad un presente immaginario) perché una delle loro caratteristiche principali è quella di cantare la lingua delle Asturie, una lingua antica quanto lo spagnolo e oggi a rischio di scomparsa.

Tutti questi aspetti rendono i Mus una delle bands più originali che la scena indipendente spagnola abbia mai avuto. Dischi come *El Naval* o *Divina Lluz* sono stati scelti dai media specializzati tra i migliori dei loro rispettivi anni d'uscita (2002 e 2004), mentre la loro musica è uscita su etichette come Darla (USA), Pehr (USA), Pop Art (Greece) e Avant Garden (Taiwan).

Il loro suono particolare li ha portati in tour in Francia, Russia, Stati Uniti e Taiwan e questo rende i Mus una delle pochissime bands spagnole ad aver tenuto più concerti all'estero che in patria, dove hanno effettivamente suonato in tre sole occasioni nel corso di una carriera decennale (due volte nelle Asturie e una a Barcellona).

In ogni modo, il meglio doveva ancora venire. *Fai, El Naval* o *Divina Lluz* possono adesso essere visti come parte di un lungo percorso che li ha portati a questo *La Vida*.

Dopo un'amichevole separazione dalla loro precedente etichetta, Acuarela, i Mus hanno deciso di registrare il loro lavoro ad oggi più luminoso e vitale e Green Ufos è orgogliosa di esserne parte. Dopo mesi di lavoro, il risultato è un disco strepitoso che è già un papabile candidato a diventare uno dei dischi migliori del 2007.

I Mus si lasciano alle spalle l'oscurità dei loro album precedenti e optano per chitarre ipnotiche e luminose, voci limpide e testi che portano alla mente la poesia tradizionale delle Asturie, vicina a un certo tipo di blues.

Molte delle canzoni hanno ritmiche ben definite, come per esempio nel caso di "Una sábana al vientu", probabilmente il pezzo più immediato e sorprendente di tutto il lavoro, che racconta la storia di un giovane muratore che vede all'orizzonte, dall'impalcatura, la finestra semi-aperta della sua fidanzata.

Per questo *La Vida* i Mus hanno curato in modo attentissimo ogni dettaglio.

Fran ha scritto per mesi su un autoharp (<http://en.wikipedia.org/wiki/Autoharp>), strumento che segna profondamente tutto l'album mentre Mónica si è concentrata sulla voce, raggiungendo nuovi traguardi sia come cantante che come performer.

Il disco vede la collaborazione di numerosi artisti: Pedro Vigil (Vigil, Edwin Moses), che oltre a suonare la chitarra ha co-prodotto il disco insieme a Fran, Manuel Molina e Íker González (dei Nacho Vegas); Xabel Vegas e Josele García (entrambi dei Manta Ray); Paco Loco (che ha messo a disposizione il suo studio per il mixaggio); Luigi Navarro; Ron González (alla voce); Sara Muñiz; Pablo Errea (Edwin Moses, voce su "Una sábana al vientu").

Registrato tra febbraio e novembre 2006, *La Vida* contiene dodici canzoni che rivaleggiano in bellezza. Ognuna di queste potrebbe infatti essere considerata la migliore di tutte e insieme costituiscono un disco indimenticabile.

Non si tratta di lampi di magia, ma è magia allo stato puro quella di "Cantares de ciegu", "Perdieron la tierra", "Añada pal primer mes", "Animas del purgatoriu"...*La Vida* è un disco favoloso in cui un gruppo che canta la lingua delle Asturie ha in qualche modo trovato il punto in cui Neil Young e gli Spiritualized si incontrano.

Nonostante i giornalisti continuino a guardare dall'altra parte dell'oceano per scoprire, definire e documentare quello che viene chiamato post-folk, da Devendra Banhart agli Espers, dai Vetiver ai Charalambides, da Joanna Newsom ai Silver Mt. Zion, i MUS hanno riscritto la tradizione spagnola ed europea qui e adesso.