

::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

Etichetta Blotch Records
Formato Lp/Digital
Data di uscita 15 Gennaio 2014

Artista Nut
Titolo Babylon
Distribuzione The Orchard



tracklisting

01. **Wisper (5:26)(Singolo)**
02. The Return (2:06)
03. Chameleon (6:47)
04. Daimon (8:04)
05. Hybris (7:35)
06. (Δ) (3:29)
07. Addiction (5:54)

info

per foto e copertina
www.promorama.it

il sito dell'etichetta
<http://www.blotchrecords.com/>



NUT "Babylon"

NUT è la divinità egizia che mangia il sole al tramonto e lo partorisce al mattino.

"**Babylon**" nasce e si sviluppa in modo sostanzialmente diverso rispetto all'ep e all'album precedente di NUT; questo perché la formazione della band da tre elementi è passata a due a seguito dell'abbandono del bassista.

Ciò ha comportato, un necessario cambiamento nella modalità di scrittura del disco che, di conseguenza, ha avuto un impatto notevole sul sound della band. Per la prima volta, infatti, **Matteo D'Ignazi** ha dovuto prendere in mano la chitarra, lavorare sulla stesura del pezzo e l'arrangiamento; una scelta che si rivelerà, fondamentale per la riuscita del disco.

Altra scelta stilistica importante è stata quella dell'utilizzo della lingua inglese, a differenza dei lavori precedenti scritti in italiano, con lo scopo di facilitare la circolazione del progetto all'estero. Ciò che invece non è cambiata è l'abilità di NUT nel confezionare brani dilatati, spesso caratterizzati da **poliritmie** e **tempi irregolari**, da momenti di grande apertura e melodia che si alternano ad altri in cui prevalgono atmosfere più scure ed ombrose. Le radici del suono di NUT vanno ricercate nel **post-punk**, nel **progressive**, nel **metal più sperimentale**, nel **post-rock** a la Russian Circles.

Il disco è composto da cinque brani più due intro. I testi giocano un ruolo importante e affrontano tematiche quali il **senso di identità**, il **rapporto tra uomo e religione**, il rispetto della **dignità della persona**, il bisogno del **ritorno a sé stessi** come reazione al peso di vivere.

In fine "**Babilonia**", culla della civiltà e centro multiculturale dell'antichità, è stato scelto come titolo perché riassume l'intento della band di sintetizzare in sette tracce tutto quello che è stato fatto finora dando voce a le varie sensibilità che animano la musica di NUT.

::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

Bio

NUT si forma nel novembre **2009**.

Alla pubblicazione del loro primo Ep "**Hapax**" (in freedownload dal sito sinusiterecords.jimdo.com) ha fatto seguito un tour di due anni in tutta **Italia** e **Uk**.

A **Settembre** del **2011** esce il loro primo full-length dal titolo "**Gravità Inverse**" (Sinusite Records e POGOSELVAGGIO! Records), prodotto e mixato da **Giulio "Ragno" Favero** (One Dimensional Man, ZU, Il Teatro Degli Orrori), registrato al **SAM Studio** di Lari (Pisa) e masterizzato da **Giovanni Versari** al **Nautilus Mastering** di Milano. Alla realizzazione del disco hanno contribuito due grandi musicisti e figure importanti della scena alternativa italiana: **Nicola Manzan** (Bologna Violenta, Il Teatro degli Orrori) e **Marina Mulopulos** (Almamegretta, Malfunk, Tilak).

Dura **7 mesi** il tour promozionale di "Gravità Inverse" che porta la band a suonare tra **Italia** e **Germania**. Alla fine del tour il bassista Mister P. decide di lasciare la band.

Dopo un doveroso periodo di riflessione i NUT si rimettono in moto sperimentando, per la prima volta, la formula del duo, riarrangiando e registrando il pezzo "**Set The Controls For The Heart Of The Sun**" per la compilation tributo ai **Pink Floyd** di **Mag Music**.

Ad **Ottobre 2012** iniziano a comporre il nuovo album "**Babylon**", che uscirà a **Gennaio 2014** per **Blotch Records**, e che vede nei panni di produttore **Marco Gorini** (Sam Studio).

Matteo D'ignazi:

E' laureato in Storia ma vive di musica. Si è diplomato in batteria presso la **Thames Valley University** di **Londra**. Ama l'inverno, il freddo, il camino, la lettura e ascoltare tanta musica.

Matteo Sciocchetto:

Figlio di una pianista studia **canto** e **filosofia** da molti anni. In alcuni periodi vive di serie televisive e fumetti di **Dylan Dog**. Ama la **mitologia**, soprattutto quella greca.