

::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

Etichetta Imago Sound
Formato Cd/Digital
Data di uscita Marzo 2011

Artista Sans Papier
Titolo Manuale D'Uso Per Giovani Inesperti
Distribuzione



SANS PAPIER Manuale D'Uso Per Giovani Inesperti

Manuale d'uso per giovani inesperti è il primo full-length dei SansPapier, pubblicato su etichetta Imago Sound e rilasciato con licenza Creative Commons 2.0.

Il primo singolo, Appunti di un potenziale omicida, è accompagnato da un videoclip realizzato dal film-maker Alessandro Turchi.

Il disco è stato registrato tra il novembre 2008 ed il gennaio 2010 presso gli studi Ludnica Rec. (S.Teresa di Riva, Me) di Ottavio Leo (Simple Minds, Duggive, Enfantronique, Roy Adultress Trio), che ne ha curato la produzione artistica.

Su un'intelaiatura rock scanzonata i SansPapier si cambiano d'abito per ben nove volte e costruiscono un album delicatamente ironico, colorato e ricco di spunti. Il disco si presenta tanto eterogeneo nei suoni e nelle atmosfere quanto compiuto dal punto di vista dei significati e dello stile. I SansPapier non vogliono assomigliare a nessuno, si dimenticano tutti gli stilemi del rock'n'roll, saturano le chitarre e ci giocano.

Rispetto al primo ep del 2007 (Settevoltezeta) che rappresentava un biglietto da visita credibile ma ancora acerbo e meno sfrontato, il nuovo album beneficia di una gestazione più lunga e ragionata.

Si passa dalle chitarre brillanti e sbilenche del singolo Appunti di un potenziale omicida alle reminiscenze disco-rock de Il Sipario Magico del Sé, dalle atmosfere sospese di In Volo alle filastrocche pseudo-stoner di Pelle di Pollo.

La produzione artistica di Ottavio Leo regala alla band suoni freschi e azzeccati, sperimentando nuove soluzioni rispetto ai 'classici' canoni del rock alternativo: vocoder, toys drumming, saturazioni acide, cori divertiti, il tutto innestato in un'atmosfera freak e 'leggera'.

La parola è indubbiamente il fulcro di questo lavoro, e non a caso il disco si presenta come un piccolo manuale in bilico tra rock e canzone d'autore: prefazione, capitoli, epilogo e glossario, per guidare l'ascoltatore in maniera attenta ma senza mai prendersi troppo sul serio. Da questo punto di vista la scelta della lingua italiana è significativa e l'accostamento delle due voci è un biglietto da visita vincente.

"I Giovani Inesperti non sono ancora spaventati, anche i più fuorviati sono casti e puri nella loro natura pur mostrandosi sicuri e nutriti. I Giovani Esperti e gli adulti teorizzano paure, paure atmosferiche, ubiquitarie, fumose, anticipatorie, preparano paure... Il disagio non è giovanile, è adulto! Affermare che tutto è malattia serve solo ad alzare le quote di ansia collettiva, distogliere l'attenzione dall'ordinario e a farci preoccupare di cosa succederà al punto tale che nulla fa davvero paura e tutto spaventa."

tracklisting

1. Eyes In The Darkness
2. Hot Night Hounds
3. Springtime
4. Hair Don't Grow
5. Hardwood Floor
6. Loxstep
7. Turncloaking
8. Sweet Sister
9. The Giving Tree
10. Always Do
11. Holler And Howl

info

per foto e copertina
www.promorama.it

il sito del gruppo
<http://www.myspace.com/sanspapierband>

il sito dell'etichetta
<http://www.myspace.com/imagosoundproductions>

::: PROMORAMA ::: PRIORITÀ :::

BIOGRAFIA

I SansPapier sono Valeria (voce), Già (chitarra e voce), Antonio (basso), Andrea (batteria) e Vincenzo (chitarra).

Le radici musicali della band sono riconducibili al rock, anche se l'attitudine e le sonorità si discostano da quelle convenzionali.

Necessariamente accompagnati dalle emozioni, dalla ricerca della gioia, dalle singole sensibilità che con la musica si completano.

Grande cura nella stesura dei testi, spesso ironici e provocatori; le canzoni, sia nei momenti più intimi che in quelli più ritmati, "arrivano" molto facilmente.

Dopo l'EP SettevolteZeta (novembre 2007) ed una intensa attività live che li vede condividere il palco con nomi importanti del panorama indipendente italiano (Zen Circus, Mariposa, Sud Sound System, Dente, Tre Allegri Ragazzi Morti, Il Pan Del Diavolo), nel marzo 2010 pubblicano il primo LP, Manuale D'Uso Per Giovani Inesperti, su etichetta Imago Sound.

Le nove canzoni del disco sono state registrate e prodotte da Ottavio Leo (Enfantronique, Dugjive, Simple Minds) al Ludnica Rec. di Santa Teresa di Riva (Me) , mentre il videoclip "Appunti per un potenziale omicida" è stato diretto da Alessandro Turchi.

DISCOGRAFIA

novembre 2007

SettevolteZeta EP

marzo 2011

Manuale d'uso per giovani inesperti

COMPILATION

maggio 2009

Italians vol.1 – Wiser Entertainment (ITA)

novembre 2009

Rock 4 Life vol.14 – Quickstar Prod. (USA)

dicembre 2009

Mani per Messina

febbraio 2010

Imago Sound Creative Compilation – Imago Sound